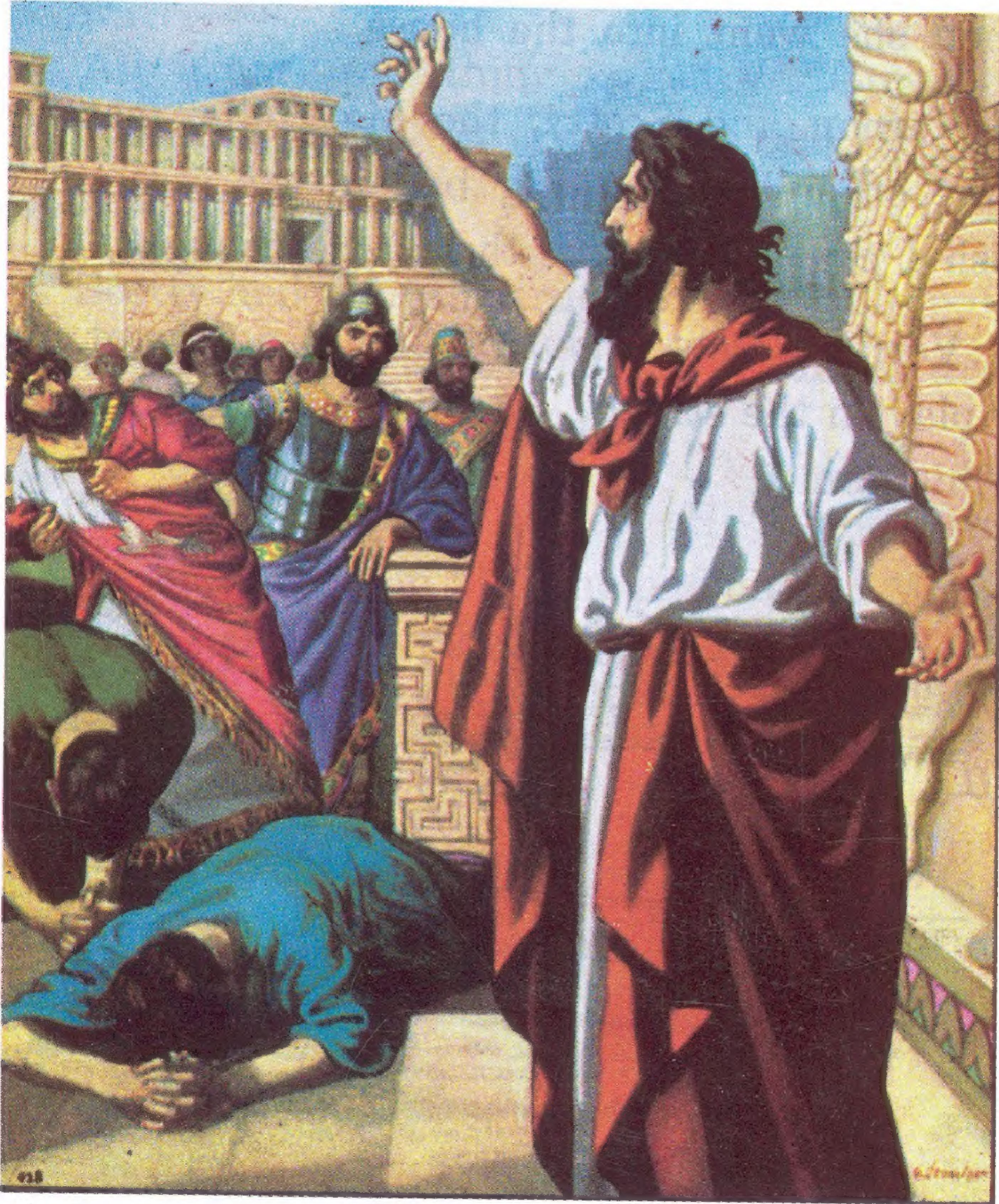


يونان

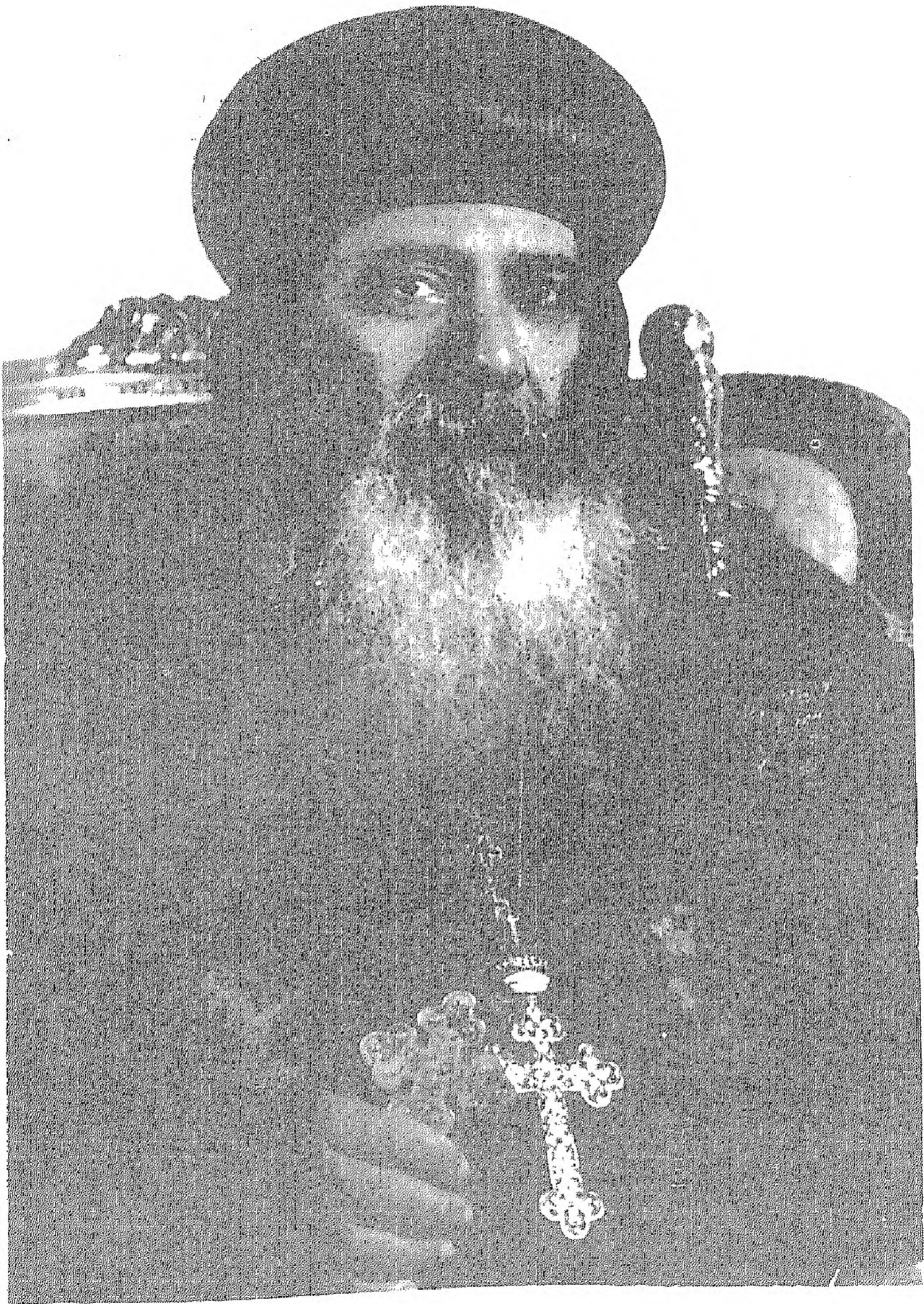


القمص تادرس يعقوب ملطي



يُونَاثَا

القصص تادرس يعقوب ملطى

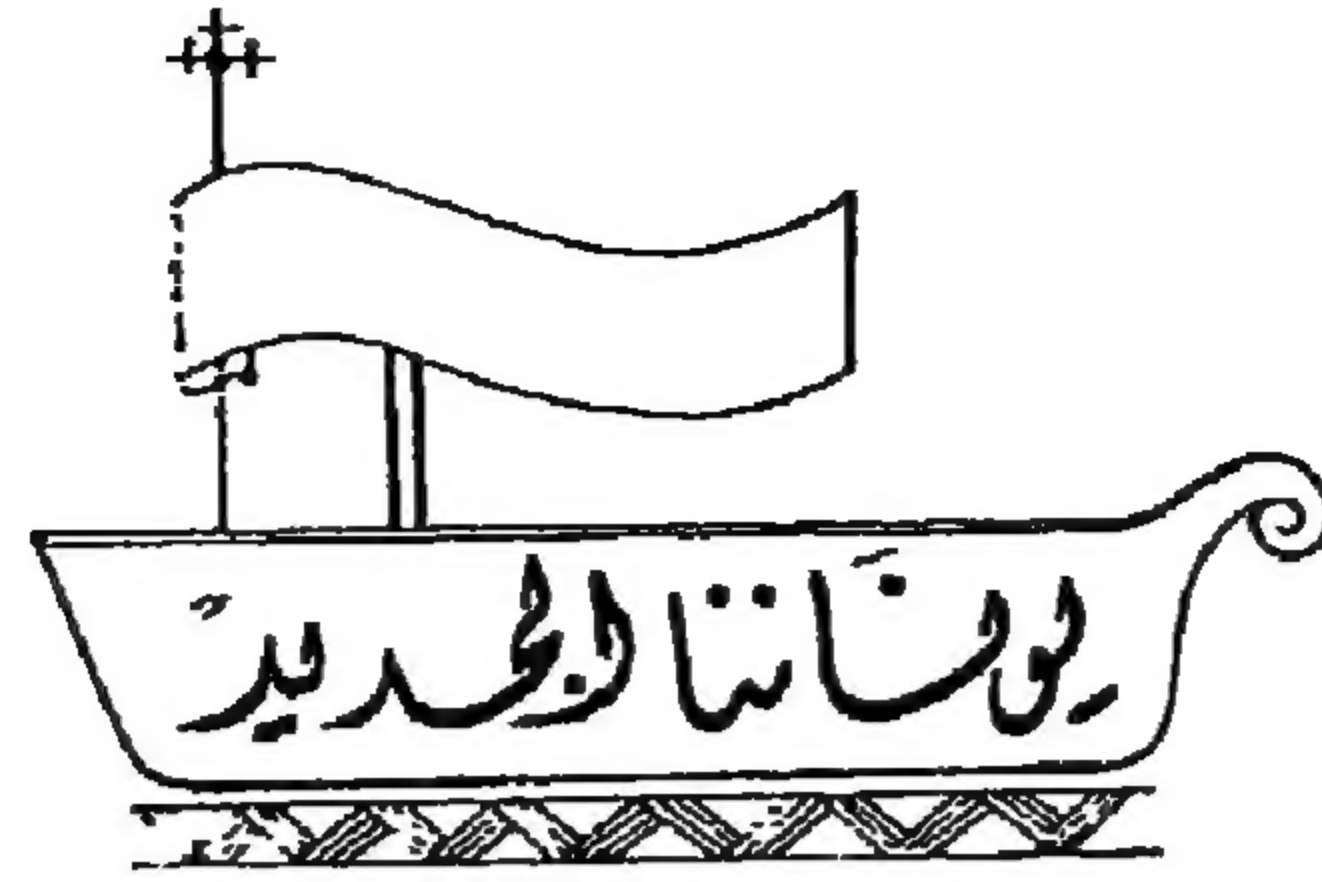


عمارة صاكن القلاية والفيضان
الابا شنودة الثالث
بابا الإسكندرية وبطريق الكرازة المرقسية

محتويات الكتاب

صفحة

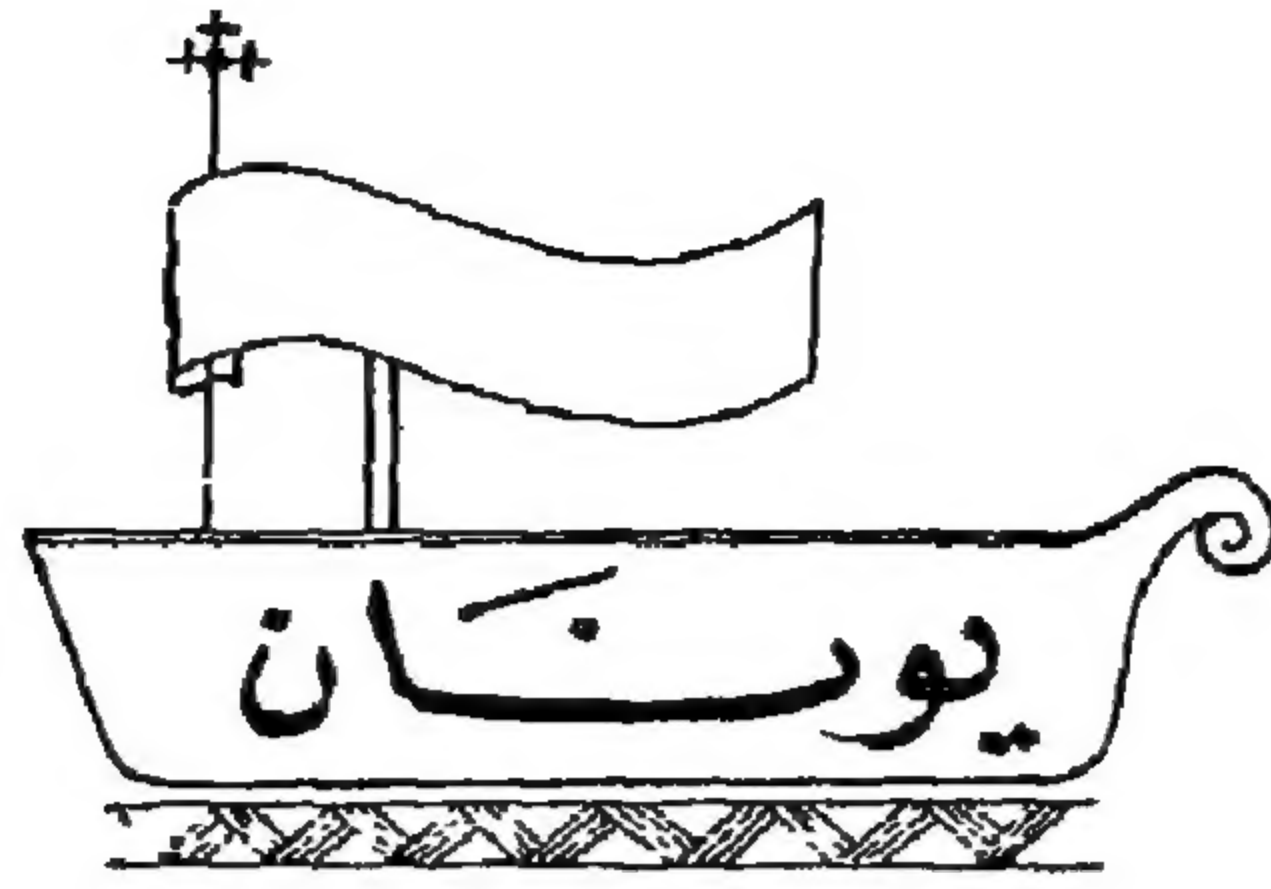
فهرست	٥
يوناننا الجديد	٦
يونان	٧
سفر يونان من الجانب النقدي	١٠
الأصحاح الأول :	
يونان في البحر الثائر	١٥
الأصحاح الثاني :	
يونان في جوف الحوت	٢٧
الأصحاح الثالث :	
يونان في نينوى	٣٥
الأصحاح الرابع :	
يونان شرقي المدينة	٤١
الملاحظات	٤٦



كثيرون يتطلعون إلى يونان مجرد نبي هارب من وجه الرب ، الأمر الذي لا يستطيع أحد أن يتجاهله ، لكنهم يتجاهلون موقفه بكونه النبي الوحيد الذي أرسله الرب قديماً للكراسة في بلد أمي ، نينوى عاصمة آشور . وإذا أدرك بروح النبوة أن خلاص الأمم يتحقق خلال رفض إسرائيل للإيمان لم يحتل يونان هذه الإرسالية ، هارباً من الخدمة ، ليس كراهية في الأمم وإنما خوفاً على خاصته . لعله أدرك خلال ظلال النبوة ما أعلنه الرسول بولس عن إسرائيل : « بزلتهم صار الخلاص للأمم ... كانت زلتهم غنى العالم » (رو ١١ : ١١ ، ١٢) .

شاهد يونان إسرائيل كيقطينة ظللته إلى حين بالشرية والنبوات ، لكنها ليست بدودة الجحود وعدم الإيمان والخيانة للمسيا المخلص ، لذا إغتم غماً شديداً وإغتاظ (٤ : ١) . هكذا كان حبه لإسرائيل الذي استظل به هو علة هروبه من خدمة الأمم وسر غمه الشديد . والعجيب أن الله فاحص القلوب حوّل هذا الهروب بالرغم مما فيه من عصيان للأمر الإلهي إلى كراسة وخلاص لفئة جديدة من الأمم هم البحارة ورئيس النوتية الذين خافوا الرب خوفاً عظيماً وذبجوا ذبيحة للرب ونذروا نذوراً (١ : ١٦) بعد لقاء يونان في المياه ودخوله جوف الحوت ، فصار عملاً رمزياً لخلاص الأمم بعد أن ألقى السيد المسيح « يوناننا الجديد » في القبر .

ليحملنا روح الله القدوس إلى يوناننا الحق فنراه من أجلنا يسلم نفسه ليلقى في بحر حياتنا الثائرة ، نازعاً عنها اضطراباتنا ، حاملاً إيانا معه لا في جوف الحوت وإنما في قبره المقدس لندفن معه كل يوم ونقوم أيضاً معه حاملين شركة أمجاده الإلهية .



يونا :

١ - كلمة « يونا » أو « يونا » في العبرية تعني حمامة ، وفي رأى القديس جيروم تعني أيضاً « متألم » . لهذا يرى أن هذا السفر هو سفر حلول الروح القدس الذى يظهر على شكل حمامة كما فى عماد السيد المسيح ، خلال المسيا المتألم ، الذى دخل إلى القبر كما إلى جوف الحوت وقام ليقبنا معه ، واهباً إيانا روحه القدوس عاملاً فينا . وكما يقول القديس جيروم : [صوّر يونا قيامة ربنا بعبوره فى بطن الحوت ثلاثة أيام وثلاث ليالٍ ليهبنا الغيرة الأولى لنوال حلول الروح فىنا] .

٢ - تنبأ يونا بن أمتاي فى أيام يربعام الثانى ملك السامرة (٢ مل ١٤ : ٢٥) ؛ عاش فى جت حافر التى من الناصرة . وقد تنبأ أن الله يرد حدود السامرة إلى مدخل حماة شمالاً وإلى بحر العربى وخليج العقبة جنوباً ، أما موضوع نبوته لإسرائيل فهو إنقاذه من ظلم آرام (سوريا) .

٣ - كان نبياً لإسرائيل « مملكة الشمال » حوالى عام ٨٢٥ - ٧٨٤ ق . م ، معاصراً عاموس النبى ، وقد سجل نبوته غالباً بعد عودته من نينوى .

٤ - جاء فى التقليد اليهودى أن يونا هو ابن الأرملة الذى أقامه إيليا النبى فى صرفة صيدا (١ مل ١٨ : ١٠ - ٢٤) ، ويرى البعض أنه تقليد له إعتباره ، إذ يليق إرسال هذا النبى المحب لإسرائيل إلى نينوى الأثمية يكرز لها بالتوبة بكونه أسمى من جهة والدته (١) .

نينوى :

عاصمة الأمبراطورية الآشورية ، جددتها الملك سنحاريب كعاصمة له (٢ مل ١٩ : ٣٦) .

يرى البعض أن مدينة الموصل الحالية تقوم على نصف مساحة نينوى القديمة (٢) ، ويرى غالبية الدارسين أن نينوى قد شيدت على الضفة الشرقية من نهر دجلة ، على فم رافد « الخسر » ، على بعد ٢٧ ميلاً من إلتقاء دجلة مع الزاب (٣) . وكان العبرانيون يعممون إسم نينوى ليشمل كل المنطقة حول إلتقاء الزاب بدجلة (تك ١٠ : ١١ ، ١٢ ، يون ١ : ٢ ؛ ٣ : ٣) .

كان أهل نينوى ، وهم بابليون الأصل (تك ١٠ : ١١) يعبدون الإلهة عشتاروت ، عُرفت المدينة بغناها وعظمتها وجمالها فكان ملوك الأشوريين يجلبون إليها الغنائم ويحسبون العالم القديم كله عبداً لها .

سمى ناحوم النبي نينوى « مدينة الدمار » ملائكة كذباً وخطفاً ، كما تنبأ صفنيا النبي بخرابها . عُرف ملوكها بالعنف الشديد يتسلون على جذع أنوف الأسرى وسحل عيونهم وقطع أيديهم وآذانهم ، وعرضهم أمام الشعب للسخرية .

في أواسط القرن السابع ق . م أخذت إمبراطورية آشور تتقهقر وتنحل ، وفي عام ٦٢٥ ق . م أعلن نابوبلاسر البابلي إستقلاله عن نينوى ، وفي عام ٦١٢ ق . م تحالف مع جيرانه أهل مادي وهاجم نينوى نفسها ودمرها ، ساعده على ذلك فيضان دجله وطغيان مياهه على الشوارع والساحات ، وقد تحولت المدينة إلى أسطورة .

نينوى وكنيسة الأمم :

سفران في العهد القديم موجهان إلى الأمم ، سفر عوبديا يخص بني آدوم حيث يعلن رمزياً هلاك الإنسان العتيق الدموى (بني آدوم) وإقامة الإنسان الجديد الروحي (صهيون) ، وسفر يونان يخص أهل نينوى الذى يعلن رمزياً عن قبول الأمم للكرامة وإعلان توبتهم ورجوعهم إلى الله .

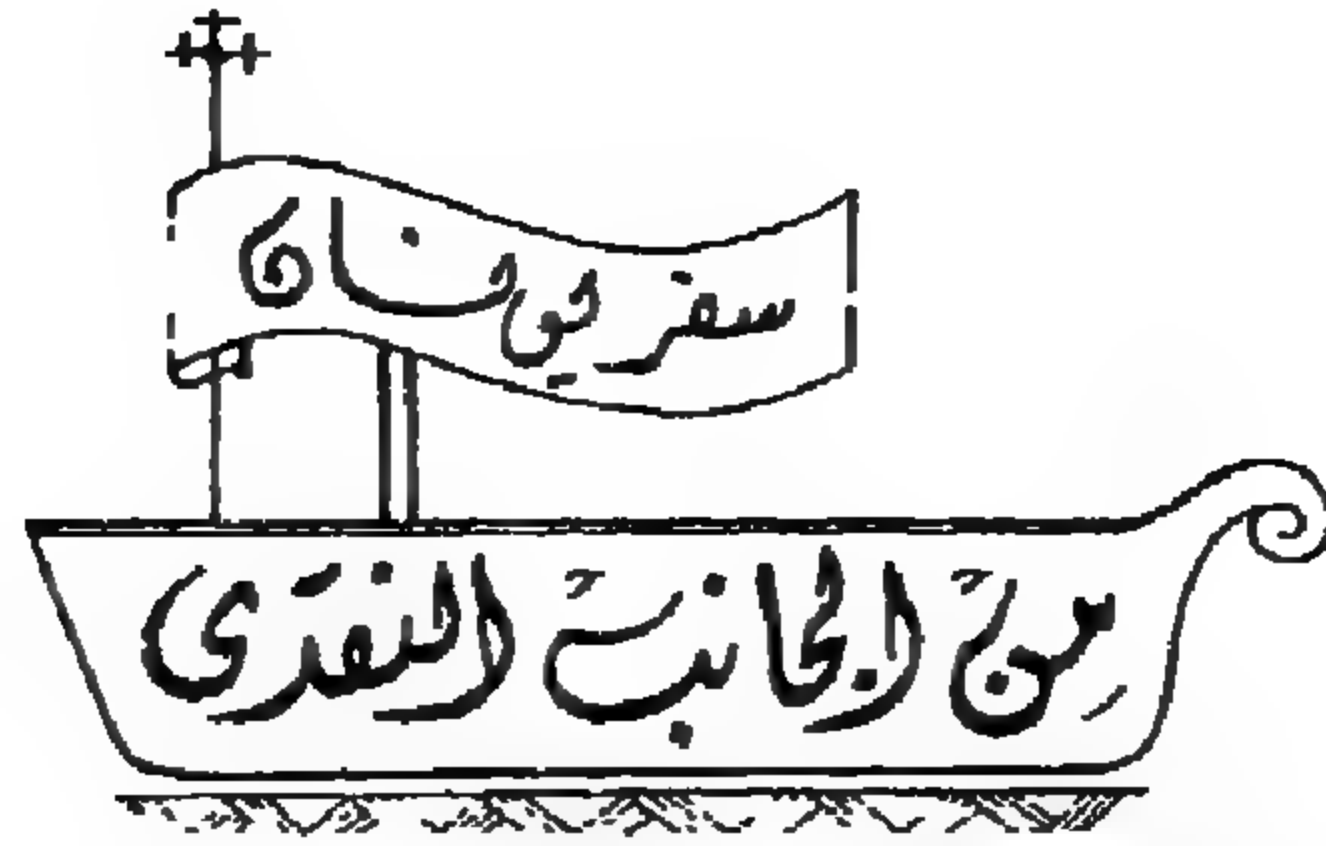
بينما كان اليهود يقاومون الأنبياء ويضطهدونهم إذا بأهل نينوى يقبلون كرامة يونان ويعلنون صدق توبتهم . هذا يرى القديس جيروم صورة رمزية لرفض اليهود للسيد المسيح الذى تنبأ عنه أنبياءهم بينما قبلت الأمم الغريبة الإيمان به خلال سماعها عنه . وكما قال السيد المسيح نفسه : « رجال نينوى سيقومون في الدين مع هذا الجيل ويدينونه ، لأنهم تابوا بمناداة يونان ، وهذا أعظم من يونان ههنا » (مت ١٢ :

(٤١) . يقول القديس جيروم : [صار اليهود تحت الحكم بينما قبل العالم الإيمان .
تمارس نينوى التوبة بينما يهلك إسرائيل في جحوده ويجف . هم عندهم الكتب أما نحن
فلنا رب الكتب ؛ هم لهم الأنبياء أما نحن فلنا فكر الأنبياء . هم يقتلهم الحرف أما
نحن فيحينا الروح . لديهم باراباس مقيداً ، أما نحن فلنا المسيح إبن الله حراً] .

هذا الفكر لم يظهر في توبة نينوى فحسب وإنما في خشوع رئيس النوتية والبيعة
وخوفهم الرب وتقديم ذبائح له ويتذرون تذاراً ... أى قبول الأمم الرب وتقديمهم
العبادة الخاشعة له .

سماته :

كشف هذا السفر عن محبة الله للبشرية من جوانب متعددة ، فأعلن أنه إله
الجميع ، يهتم باليهود كما بالأمم ، يؤد خلاص كل نفس . في محبته يعلن ضعفاته فيه
لا للتشهير بها وإنما ليهب رجاء لكل نفس ضعيفة ، وفي محبته يبرز الجوانب الطيبة حتى
في الأئمين فيعطى ضوءاً على تصرفات رئيس النوتية ورجاله المملوءة حكمة واطفاً
فاستحقوا أن ينعموا بالإيمان . وفي محبته يستخدم الله كل شيء حتى الخليفة الجامدة
لتحقيق غايته نحو الإنسان فهو الذى أرسل النوء العظيم ، وأعد حوتاً ليلتهم يوتان ،
ودودة تأكل اليقطينة وتلتفها ، وريحاً شرقية حارة فتضرب الشمس رأس يوتان ... كلها
إرساليات تبدو عنيفة وشديدة لكنها تحقق مصالحة الله مع الإنسان وتعلن عن محبته له .



١ - يونان ككاتب السفر :

قدم لنا Raven في كتابه « مقدمات العهد القديم » ملخصاً لأهم الاعتراضات على أن يونان هو كاتب السفر، وهي (٤) :

أولاً - أن السفر لم يشر إلى أن يونان هو كاتبه . ويُرد على ذلك أن المقدمة جاءت بنفس طابع مقدمات كثير من أسفار الأنبياء مثل هوشع ويوئيل وميخا وصفنيا وحجي وزكريا .

ثانياً - قيل أن السفر يحوي كلمات آرامية وتعبيرات إستخدمت في عصر متأخر بعد زمن يونان ، مثل تعبير « إله السماء » (١ : ٩) الذي إستخدمه عزرا ونحميا ودانيال ولم يستخدمه رجال ما قبل السبي . ويرد على ذلك أن وجود تعبيرات مستخدمة بعد السبي لم تظهر في أسفار ما قبل السبي ، لا يعنى أن التعبير كان غير معروف قبل السبي . أما تعبير « إله السماء » على وجه الخصوص فلم يظهر في أسفار ما قبل السبي إلا في يونان ، لأن الحديث موجه إلى رجال أميين كالبشارة وملك نينوى (٣ : ٧) ، وهو تعبير مناسب لهم . وجود كلمات آرامية إستخدمت مؤخراً لا تعنى عدم معرفتها قبلاً ، إنما يُحتمل أن تكون منقولة عن العبرية القديمة ولو كانت لم تستخدم في الكتب المقدسة قبل السبي .

ثالثاً - يرى البعض أن الكاتب في عصر متأخر مدللين على ذلك عدم معرفته لإسم ملك نينوى إذ لم يذكره بالأسم . يرد على ذلك أن النبوة وإن كانت تمس حياة أهل نينوى لكنها موجهة لإسرائيل للكشف عن محبة الله للأمم وشوقه إلى توبتهم وخلاصهم ، فلا حاجة لذكر إسم الملك .

رابعاً - ما ورد في صلاة يونان الشعرية (المزمور الثاني) مقتبساً من المزامير ، وكأنها كتبت في عصر متأخر :

ع ٣ من مزمور ٤٢ : ٧ ؛

ع ٥ من مزمور ٦٩ : ١٠ ؛

ع ٩ من مزمور ٥٠ : ١٤ .

ويرد Raven بالقول أنه ليس في هذا دليل أن السفر كُتب متأخراً ، فكما يمكن القول بأن يونان إقتبس من المزامير يجوز لنا القول بأن المزامير إقتبست هذه العبارات عن سفر يونان .

٢ - سفر رمزي :

إدعى بعض النقاد أن هذا السفر يقدم صورة رمزية مجردة وليس حقيقة واقعة ، فيونان في رأيهم يمثل إسرائيل العاصي ، والحيوت الذي ابتلعه هو بابل الذي سبي إسرائيل ، وجوف الحيوت هو السبي ، وما تلى ذلك من خلاص إنما يشير إلى عمل الله الخلاصي ورد الشعب من السبي . أما حججهم في ذلك فهي :

- أ - لم يرد السفر بين الأسفار التاريخية بل النبوية .
- ب - جاءت توبة أهل نينوى سريعة ومفاجئة وبشكل جماعي ، وجاء قرار ملك نينوى بطريقة غير متوقعة ، الأمر الذي لا يحدث واقعياً .
- ج - لا يعقل أن إنساناً يُحفظ في جوف الحيوت لمدة ثلاثة أيام وثلاث ليالٍ ويخرج حياً ، ويقدم صلاة شكر داخل الجوف .
- د - ما ورد في هذا السفر قدم فكراً رمزياً أُعلن في أسفار أخرى ، فقد رُمز لنبوخذناصر بتنين يبتلع إسرائيل : « أكلني أفناني نبوخذناصر ملك بابل ، جعلني إناء فارغاً ، ابتلعني كتنين وملاً جوفه من نعمي ، طوّحنى ... وأعاقب بيل في بابل وأخرج من فمه ما ابتلعه فلا تجرعه إليه الشعوب بعد ويسقط سور بابل أيضاً ، أخرجوا من وسطها يا شعبي ولينج كل واحد نفسه من هو غضب الرب » (أر ٥١ : ٣٤ ، ٤٤ ، ٤٥) . ورُمز لمدة السبي بثلاثة أيام : « يُحينا بعد يومين ، في اليوم الثالث يقيمنا فنحيا أمامه » (هو ٦ : ٢) .

ويرد بعض الدارسين على الاعتراضات السابقة مؤكدين أن هذا السفر مع ما حمله من معانٍ رمزية كثيرة يروى قصة واقعية حقيقية ، ودلائلهم على ذلك الآتى :

- أ - وضع السفر بين كتب الأنبياء لا بين الأسفار التاريخية لا ينفي ما قدمه السفر

من واقع تاريخي ، فقد وُضع هكذا لأن الكاتب نبي ، ولأن الواقعة تحمل أيضاً جانباً نبوياً ، كما جاءت تسبيحة يونان قطعة نبوية رائعة تعلن عن عمل السيد المسيح الخلاصى .

ب - الإعتراض بأن توبة ملك نينوى وشعبه جاءت سريعة بطريقة غير متوقعة لا يمكن قبولها ، إعتراض ضعيف ، فظهور نبي غريب الجنس قدّفه الحوت بعد ثلاثة أيام من جوفه قد أثار البلد كلها ، وكان موضوع رعب الجميع . وقد تحدث السيد المسيح عن أهل نينوى في توبتهم بكونهم يدينون إسرائيل ، كما أعلن أن أبناء هذا الدهر أحكم من أبناء الملوكوت .

ج - ما ورد في سفرى أرميا وهوشع من رموز مشابهة لقصة يونان كتشبية ملك بابل بالتين ومدة السبي بثلاثة أيام لا يعنى أن سفر يونان سفرأ رمزياً مجرداً ، بل بالحرى إستقى البنيان الرمز منه .

د - أما من جهة إمكانية بقاء إنسان حتى لمدة ثلاثة أيام في جوف حوت وتقديمه تسبيحة شكر لله هناك ، فقد إعترض البعض على ذلك حتى في عصر القديس جيروم إذ يرد عليهم بقوله : [هل هؤلاء القوم مؤمنون أم غير مؤمنين ؟! فإن كان لهم الإيمان فليصدقوا ما قيل . كيف يمكن لثلاثة فتية يُلقون في أتون نار ملتهب ولا تمس النار ثيابهم ولا حلت بها رائحة النار (أر ٣ : ٢٩) ؟! كيف يتراجع البحر كيابسة ويصير كسورين للشعب حتى يعبر (خر ١٤ : ٢٢ - ٢٩) ؟! كيف يمكن لأسد جائع يرى ضحيته (دانيال) في الجب ولا يريد أن يلمسها ؟!] .

هذا من الجانب الإيماني ، أما من الجانب العلمى فقد أفرد الدكتور يوسف رياض الأستاذ بكلية العلوم بجامعة الإسكندرية بحثاً شيقاً يوضح من الجانب العلمى إمكانية حدوث هذا (٥) . قال أن الكلمة العبرية « دوج » التى ترجمة « حوت » وردت في العهد القديم ١٩ مرة وترجمة في كل مرة « سمكة » ، وأن الكلمة اليونانية في العهد الجديد « كيتوس » ترجمتها « وحش من الأعماق » ، وكأن العهدين إتفقا أنها سمكة ضخمة أو وحش بحرى . وقد أورد أمثلة من الواقع العلمى لأناس وحيوانات ابتلعها أنواع من الأسماك خاصة *Rhinodon Typicus* دون أن يتحطم هيكلهم العظمى أو يصابوا بأذى . من بين هذه الأمثلة سقط أحد البحارة من الأسطول الإنجليزى يقوم

بالصيد في القتال الانجليزى فابتلعه سمكة من هذا النوع وهربت . وإذ قامت السفن القريبة بالبحث عنها وجدتتها بعد ٤٨ ساعة فاصطادتها بمدفع ، وسحبت السمكة لإخراج هيكل الجندي ودفنه ، وكم كانت دهشتهم بالغة حين رأوا زميلهم مُغمى عليه فأنقذوه ودعى « يونان القرن العشرين » .

هـ - لم يقف الدارسون عند حد الرد على المعارضين على واقعية قصة يونان ، وإنما قدموا دلائلهم على ذلك منها :

أولاً - أشار ربنا يسوع المسيح إلى قصة يونان كحقيقة واقعة ، وأيضاً إلى توبة أهل نينوى (مت ١٢ : ٣٩ - ٤٠ ؛ لو ١١ : ٢٩ - ٣٠) ، ولم يعترض أحد من اليهود أنها قصة رمزية .

ثانياً - طابع السفر تاريخى بسيط وليس بالسفر الشعرى الرمزي ، إذ يضم أصحاباً واحداً شعرياً هو صلاة يونان في جوف الحيت . هذا ويذكر السفر إسم النبي وأسم والده بكونها شخصين معروف مكان نشأتهما (٢ مل ١٤ : ٢٥) ، كما يذكر أسماء مواضع معروفة مثل يافا وترشيش ونينوى ، فالأسماء ليست رمزية .

ثالثاً - لو أن السفر قصة رمزية غير واقعية كتبها آخر غير يونان نفسه لما كشف بقوة عن خطأ فكر النبي فقد جاء السفر يكشف عن الكاتب كنبى تائب يسجل بقلمه وبوحى إلهى أعتراقاته ، فاضحاً أعماق قلبه ، وكأنه مع معلمنا بطرس الرسول يقدم دموع توبته ، ومع القديس مرقس الإنجيلى يسجل خطأه أكثر مما سجله بقية الإنجيليين . وفى نفس الوقت يبرز جوانب طيبة فى النوتية الأُميين وإستعداداً فائقاً للملك الوثنى وكل شعبه لقبول محبة الله الفائقة لكل البشرية . فبينما يظهر النوتية الأُميون كرجال صلاة (١ : ٥) يصرخون إلى آلهتهم قبل أن يمارسوا خبرتهم الحرة كإلقاء الأمتعة من السفينة إذا به يتحدث عن نفسه الإنسان الوحيد فى المركب يغط فى نوم عميق ، فييقظه الله بكلمات الأُميين .

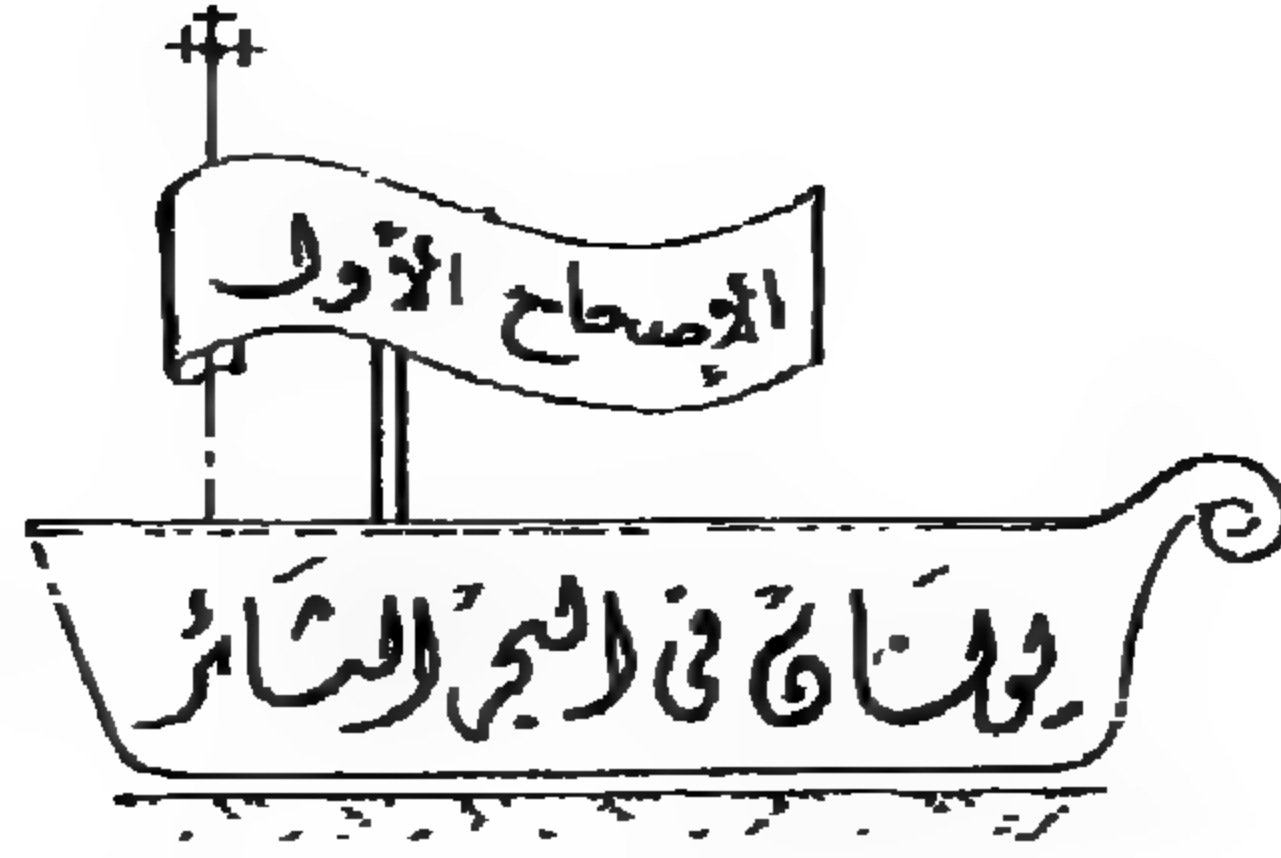
هذا الفكر الإنجيلى المتسع الذى يفتح أبواب الرجاء أمام الأمم ويعالج الأمور بغير تحيز لم يكن ممكناً لكاتب يهودى أن يتقبله أو يسجله هكذا بوضوح وصراحة إلا من كان كيونان دخل إلى الموت فى جوف الحوت وتلامس مع الله الذى يقيم من الأموات أياً كانت جنسية هؤلاء الموتى !

رابعاً - من الجانب التاريخي قارن Winckler الإصلاحات الدينية للملك
ارادنيرارى الثالث Adadnirari III (٨١٢ - ٧٨٣ ق . م) بإصلاحات الملك
أمتوفيس الرابع فى مصر وقرر أن الأول « هو الملك الذى وجدته يونان فى نينوى عندما
ذهب إلى هناك ووجد تجاوباً ملكياً مع تعليمه (٦) » .

أقسام السفر :

- | | |
|---------------------------|-------|
| ١ - يونان فى البحر الثائر | ص ١ . |
| ٢ - يونان فى جوف الحوت | ص ٢ . |
| ٣ - يونان فى نينوى | ص ٣ . |
| ٤ - يونان فى شرق المدينة | ص ٤ . |

+ + +



إن كان يونان قد هرب من الخدمة إلى يافا ليجر إلى ترشيش في عصيان الله ،
الأمر الذى أثار البحر بنوء عظيم حتى لم يهدأ إلا بالقائه فيه ، فمن جانب آخر فإن يونان
يمثل السيد المسيح حامل خطايانا الذى ألقى بنفسه في بحر حياتنا المضطرب ليهبنا سلاماً
فائقاً خلال ذبيحة المصالحة .

١ - ٢ .

١ - دعوة يونان

٣ .

٢ - هروبه إلى ترشيش

٤ - ٧ .

٣ - يونان والنوء العظيم

٨ - ١٢ .

٤ - يونان والنوتية

١٣ - ١٧ .

٥ - يونان في جوف الحوت

+++

١ - دعوة يونان :

« صار قول الرب إلى يونان بن أمتاي ، قائلاً : قم أذهب إلى نينوى المدينة
العظيمة وناد عليها ، لأنه قد صعد شرهم أمامي » (ع ١ ، ٢) . وفي الترجمة
السبعينية : « صعد صراخ شرهم أمامي » .

كانت الدعوة فريدة في نوعها ، فهو النبي الوحيد الذى دُعى لخدمة مدينة أممية لا
ليتنبأ عنها بالدمار وإنما ليدعوها للتوبة حتى لا يحل عليها الغضب الإلهي . ولم يكن
ممكناً لهذا النبي أو غيره أن يتقبل مثل هذه الدعوة ليس لكراهية نحو الأمم وإنما لحبه
لشعبه ، كما سبق فقلنا أن خلاص الأمم إنما يتحقق مع زلة إسرائيل ، وإيمان العالم
خلال جحود الشعب القديم (رو ١١ : ١١) . على أى الأحوال ، إذ كان يونان غير
قادر بفكره البشرى أن يتقبل الدعوة فهرب ، لكن الله الذى يرى نقاوة قلبه إستخدم
حتى هروبه لتحقيق مقاصده الإلهية نحو الأمم .

جاء في الترجمة السبعينية ، لأنه قد صعد صراخ شرهم أمامى » ، فإن كانت الحياة المقدسة تتجلى في أكمل صورها في السيد المسيح الذى لا يصيح ولا يسمع أحد في الشوارع صوته (مت ١٢ : ١٩) ، فإن الحياة الشريرة تحمل في أذن الله صراخاً أو ضجيجاً لا تقبله السماء ولا يستريح له خالقها ، يكشف عن فقدان السلام الداخلى . لقد قتل قايين الشرير أخاه هايل وصمت بفمه عن الحديث في هذا الأمر لكن بصمات شره كانت تصرخ منطلقة خلال دم أخيه المسفوك ، إذ يقول الرب : « صوت دم أخيك صارخ إلتى من الأرض » (تك ٤ : ١٠) ، كما قيل عن شر سدوم وعمورة : « صراخ سدوم وعمورة قد كثر » (تك ١٨ : ٢٠) .

لقد دُعِى يونان ، الذى يعنى إسمه « حمامة » للكراسة في نينوى المدينة العظيمة التى إرتفع صراخ شرها حتى السماء ، وكأن الله أراد أن يحطم صرخات الشر بوداعة الحمامة ، ويعالج الجراحات الملتبة بالزيت اللين ، ويطفىء النار بالماء !

إن كان العالم قد تحول إلى ضجيج لا ينقطع وصرخات ظلم مرة فهو في حاجة إلى الكنيسة أو المؤمن الحقيقى الذى له العينان الحمامتان (نش ١ : ١٥ ؛ ٤ : ١) عينا السيد المسيح القائل : « تعلموا منى لأنى وديع ومتواضع القلب » (مت ١١ : ٢٩) ، عينا الروح القدس الحمامة الحقيقية ، لكى بالوداعة نرث الأرض (مت ٥ : ٥) لحساب السيد المسيح فتصير ملكوته المملوء فرحاً وسلاماً .

إن كان الأشرار أرضاً لا سماء بسبب محبتهم للأرضيات وتعلقهم بالزمنيات ، فإذ تحمل فينا يونان الحقيقى ، نكسبهم بوداعة روحه القدوس فلا يصيرون بعد أرضاً بل سماء . وكما يقول القديس يوحنا كليماكوس : [يجد الرب راحة في القلوب الوديعه ، أما الروح المضطربة فهى كرسى الشيطان . الودعاء يرثون الأرض أو بالحرى يسيطرون عليها ، أما ذو الخلق الشرير فيطردون من أرضهم (٧)] .

إن كانت نينوى المدينة العظيمة تمثل الجسد الذى ترتفع صرخات شهواته الشريرة أمام الرب فليس من يقدر أن يرفع عنه هذه الصرخات إلاً يوناننا الحقيقى الذى يملأ النفس ويقدس الجسد أيضاً .

٢ - هروبه إلى ترشيش :

« فقام يونان لهرب إلى ترشيش من وجه الرب فنزل إلى يافا ووجد سفينة

ذاهبة إلى ترشيش فدفع أجرتها ونزل فيها ليذهب معهم إلى ترشيش من وجه الرب « (ع ٣) .

لماذا أراد يونان الهروب إلى ترشيش من وجه الرب عوض الذهاب إلى نينوى ؟

أولاً - يرى القديس جيروم أن يونان لم يحتمل الذهاب إلى نينوى فتخلص على حساب شعبه إسرائيل ، فعصى الرب لا عن كراهية في القلب وإنما عن غيرة من جهة شعبه ، وكأنه يمثل بموسى النبي الغيور في قوله : « إن غفرت خطيتهم وإلا فأعني من كتابك الذي كتبت » (خر ٣٢ : ٣١ ، ٣٢) . فقد ظهر موسى كمن يقاوم الرب لكنه إقتنى مراحم الله لشعبه ولم يمح اسمه من كتابة : بنفس الروح يقول الرسول بولس : « أود لو كنت أنا نفسي محروماً من المسيح لأجل إخوتي أنسبائي حسب الجسد الذين هم إسرائيليون » (رو ٩ : ٣) . لقد إشتهى لو حرم هو نفسه لكي يحيا إخوته بالمسيح ، حاسباً موته رجماً ؛ بهذا الحب لم يمت بل إستحق الحياة التي إشتهاها لهم . هكذا خشى يونان من كراته للأشوريين أعداء إسرائيل هلاك إسرائيل نفسه ، فهرب إلى ترشيش ، أي إلى الإتجاه المضاد . يرى البعض أنها ترتيسوس الواقعة في جنوب أسبانيا قرب جبل طارق^(٨) ، أو قرطاجنة في شمال غرب أفريقيا .

ثانياً - كلمة « ترشيش » كما يرى القديس جيروم تعني « بحر » أو « تأمل في الفرح » ، فإن كانت كلمة يافا^(٩) بالكنعانية تعني « جمال » ، فإن يونان عوض أن ينطلق بإخلاق وصية الله إلى الكرازة لنينوى بالخلاص إستحسن النزول إلى جمال فكره البشري وحكمته الإنسانية أي إلى يافا ليلقى بنفسه في ترشيش أي في بحر هذا العالم أو في التأملات المفرحة دون الجهاد الحق . وحمل الصليب عملياً . هذا التصرف يمثل تصرفات الإنسان السالك حسب هواه لا حسب وصية الرب الصعبة .

ثالثاً - يونان النبي وهو يعرف أن الله « إله السماء الذي صنع البحر والبر » (١) ، وقد يشهد بذلك ، إذ يتكلم على فكره البشري خارج الإيمان يتدفع نحو الهروب من الله . وكما يقول القديس يوحنا الذهبي الفم : [حقاً لقد هرب من البر لكنه لم يهرب من غضب الله ! هرب من الأرض لكنه جلب على نفسه العواصف في البحر^(١٠)] . كان يليق به بالبحر لا أن يهرب من الله بل إلى الله ، ففيه وحده يجد المؤمن سلامه وآمانه !

٣ - يونان والنوء العظيم :

إن كان يونان قد هرب إلى البحر من صانع البحر نفسه لهذا استدعاه الرب بلغة جديدة تليق به كهارب هي لغة الضيقات المتوالية ، إذ « أرسل الرب رجلاً شديدة إلى البحر فحدث نوء عظيم في البحر حتى كادت السفينة تنكسر » (ع ٤) . صار الرب يحدثه بلغة الريح الشديدة والنوء العظيم والسفينة الفاقدة لاتزانها ، الأمور التي تناسب يونان وتكشف عما في داخله من ربح عصيان عنيف ونوء اضطراب داخل عظيم وسفينة قلبه غير المتزنة .

يقول القديس جيروم : [يشير هروب يونان إلى حال الإنسان بوجه عام فباحتراره وصايا الرب هرب من وجهه وسلم نفسه للعالم فاشتد به نوء العالم ليغرق ، عندئذ إلتمز بالتأمل في الله والرجوع إلى من هرب منه ... كانت السفينة في خطر... والأمواج هائجة بواسطة الرياح ... فإنه متى كان الرب غير راض لا يكون شيء في آمان » .

سمع الغرباء صوت الله بالرغم من عدم معرفتهم له ، بينما تثقلت أذن يونان عن السماع ، إذ قيل : « فخاف الملاحون وصرخوا كل واحد إلى إلهه ، وطرخوا الأمتعة التي في السفينة إلى البحر ليخففوا عنهم ، وأما يونان فكان قد نزل إلى جوف السفينة واضطجع ونام نوماً ثقيلاً » (ع ٤ ، ٥) . كان الملاحون وثنين ، ومعرفتهم عن الله يشوها الكثير ، ومع ذلك إذ تحدث الله بلغة الشدة والضيق إمتلأوا خوفاً ولم يتصرفوا إلا بعد أن صرخ كل واحد منهم إلى إلهه ، فكان الله بالنسبة لهم أولاً وقبل كل شيء بالرغم من عدم معرفتهم له .

يقول القديس جيروم : [لقد ظنوا أن السفينة بامتعتها الطبيعية ثقيلة جداً ولم يدركوا أن الثقل قائم بسبب النبي الهارب . لقد خاف الملاحون فصرخ كل واحد إلى إلهه ، إذ كانوا يجهلون الحق لكنهم لم يجهلوا العناية الإلهية . خلال تدينهم الخاطيء عرفوا شيئاً وادركوا بعض العمق الروحي ... أما إسرائيل فلم يستطع الوسع ولا الألم أن يقوداه إلى معرفة الله . لذلك بكى يشوع على الشعب كثيراً أما عيون الشعب فكانت جافة] .

كان الوثنيون يصرخون إلى آلهتهم ويلقون بأمّعتهم في البحر ، كل واحد يصلى ويعمل قدر إستطاعته ، أما يونان وهو يدرك أنه سبب البلية فتزل إلى جوف السفينة لينام نوماً ثقيلاً ، وكأنه أراد ألا يرى أمواج غضب الله عليه ، أو كمن تناول مخدراً ليهرب من واقعه المؤلم .

إن كان نوم يونان يمثل نوعاً من الرخاوة ، لكنه في نفس الوقت قدم لنا جانباً نبوياً طيباً ، فمن جهة كان يمثل البشرية المستريحة في الرب وسط أمواج هذا العالم المضطرب . فعندما كان هيرودس مزماً أن يقدم الرسول بطرس ليقتله (أع ١٢ : ٦) ، كان بطرس يغط في نوم عميق وهو مربوط بسلسلتين بين عسكريين في السجن وتحت حراسة مشددة . ومن جانب آخر كان يونان يمثل السيد المسيح الذي نام على الصليب كما في السفينة ليقم حواء الجديدة من جنبه المطعون تنعم بالراحة الحقيقية فيه . لقد نام أيضاً على الصليب لكي يدفن في بطن الحوت ليقوم واهباً إيانا قوة القيامة . وكما يقول القديس جيروم : [بينما كان الآخرون في خطر إذا به في آمان ينام و يقوم . وبناء على طلبه وبسر آلامه خلّص الذين أيقظوه (١١)] .

نعود إلى الملاحين ورئيسهم لنجدهم يتصرفون بحكمة فائقة مع لطف ووداعة ، إذ قيل : «فجاء إليه رئيس النوتية وقال له : مالك نائماً ، قم أصرخ إلى إلهك عسى أن يفتكر الإله فينا فلا نهلك . وقال بعضهم لبعض : هلم نلقى قرعاً لنعرف بسبب من هذه البلية ، فألقوا القرعة ف وقعت القرعة على يونان » (ع ٦ ، ٧) .

إتسم رئيس النوتية بوداعة فائقة في حديثه مع النبي الذي يغط نوماً في وقت كان الكل فيه يصرخ ويصلى ويلقى بالأمّعة في البحر... لقد تحدث بركة زائدة لم يجرح فيها مشاعره . حثه على الصلاة بلطف ، الأمر الذي لا نجده أحياناً في المؤمنين بل وفي الرعاة أنفسهم ، إذ يفقدون سلامهم عند التوبيخ ويخسرون هدوءهم ليصلحوا من شأن الآخرين .

نقول أن الله الذي سبق فتحدث مع النبي ربما خلال رؤيا أو إعلان للعمل في نينوى ، عاد ليحدثه خلال الطبيعة الثائرة ، وإذا سد أذنيه حدثه خلال الوثنيين ، قائلاً له : « مالك نائماً ، قم أصرخ إلى إلهك عسى أن يفتكر الإله فينا فلا نهلك » . وكأنه يقول : « مالك نائماً في داخل قلبك ، فإن إلهك الذي تهرب منه يقدر أن يخلصنا نحن

الأمم من الهلاك . إن كنت تحب شعبك وأمتك فإنصت إلى توسلاتنا وتطلع إلى إشتياقنا ولا تستهن بإيماننا ، فإن كنا لم نعرف بعد الإله الذى تعبده ، لكننا بالإيمان نقبله فلا نهلك !) .

والعجيب أن البحارة ألخوا قرعة فكشف الله عن الحقيقة وأدركوا فى يونان علة غضب الله ... وكما يقول القديس جيروم إن كان الله أرشدهم خلال القرعة إنما يحدثهم خلال فكرهم ، فلا يبرر هذا إستخدامنا للقرعة . لقد أرشد الله بلعام خلال أقاته (عد ٢٢ : ٢٨) ، ليعلم له أن الحيوان الأعجم أدرك ما لم يدركه الإنسان فى شره ، وكما تحدث الله مع المجوس خلال النجم ، وكما سمح لقيافا أن يتنبأ وهو لا يعرف حين قال أنه ينبغى أن يموت واحد عن الشعب كله . على أى الأحوال إن كان يونان فى حبه لشعبه إستهان بخلاص الأمم فخلال القرعة كشف له الله أنه لا يحتقر أُممياً ، إنما يحدثهم بلغتهم ويكشف لهم عن الحقيقة حتى خلال ممارستهم فما قدمته القرعة حل توبيخاً إلهياً خفياً ليونان المستهين بخلاص الأمم !

٤ - يونان والنوتية :

« فقالوا له : أخبرنا بسبب من هذه المصيبة علينا ؟ ما هو عملك ؟ ومن أين أتيت ؟ وما هى أرضك ؟ ومن أى شعب أنت ؟ فقال لهم : أنا عبرانى وأنا خائف من الرب إله السماء الذى صنع البحر والبر » (ع ٨ ، ٩) .

وفى وسط التيارات العنيفة والنوء الشديد والخطر المهدق كنا نتوقع فى النوتية أن يفقدوا سلامهم وهدوءهم ، لكنهم أثبتوا أنهم حكماء ، فإذ رأوا فى يونان سراً صاروا يسألونه عن كل حياته بالتفصيل ... طالبين المعرفة الحققة . فكانت أسئلتهم توبيخاً لطيفاً إستخدمه الله لإصلاح يونان نفسه ، فقيا هم يسألون كان يليق بيونان أن يراجع نفسه فى تصرفاته . وكما قال القديس جيروم : [كان هدف القرعة أن يضغط النوتية عليه ليعترف بلسانه عن سبب هذا النوء وعلة غضب الله] . أى ليعترف بعصيانته للرب وهروبه من ذاك الذى خلق البحر والبر .

وقد جاءت الاسئلة بالنتيجة المرجوة إذ إعترف قائلاً : « أنا عبرانى ، وأنا خائف من الرب إله السماء الذى صنع البحر والبر » . وكما يقول القديس جيروم : [إنه لم

يقول « أنا عبراني » قاصداً اللقب الخاص بشعبه الذي يسمى إلى أحد أسباطه ، إنما قصد أنه عابر كإبراهيم . وكأنه يقول : أنا ضعيف وراجل كسائر آبائي ، وكما جاء في المزمور : « عبروا من مدينته إلى أخرى ومن مملكة إلى شعب آخر . إني خائف من الرب إله السماء وليس من الآلهة التي تصرعون إليها العاجزة عن الخلاص . إني أتضرع إلى إله السماء الذي صنع البحر والبر ، البحر الذي أهرب إليه ، والبر الذي أهرب منه ! » .

إعترف يونان بخطئته فتعرف البحارة على الله الخوف بحق ، إذ قيل « فخاف الرجال خوفاً عظيماً ، وقالوا له : لماذا فعلت هذا ؟ ! فإن الرجال عرفوا أنه هارب من وجه الرب لأنه أخبرهم » (ع ١٠) . أدركوا أنه إنسان مقدس . هارب من الله القدوس لذا سألوه لا توبيخاً له وإنما كما يقول القديس جيروم إستفساراً عن سر تصرفه .

بعد تمتعهم بمعركة الله سألوا يونان : « ماذا نصنع بك ليسكن البحر عنا ؟ لأن البحر كان يزداد إضطراباً » (ع ١١) .

يقول القديس جيروم : [كأنهم يقولون : إنك تقول بأنه بسبك صار الريح والأمواج والبحر في هياج . لقد كشفت لنا عن سبب المرض فافصح عن الدواء . هوذا البحر يرتفع ضدنا ، وعرفنا أننا صرنا موضع غضب لآتنا أخذناك . أخطأنا إذ إستصفناك ، فماذا نفعل حتى يسكن غضب الله علينا ؟ ماذا نفعل بك ؟ هل نقتلك ؟ لكنك من مؤمنى الرب ! هل نحفظ بك ؟ إنك هارب من الله ! الآن ليس لنا إلا أن ننفذ أمرك ، فلتأمر حتى يهدأ البحر ، فإن إضطرابه يشهد عن غضب الخالق ... لا يمكن التأجيل بعد ، أمام إنتقام الخالق ؟] .

« فقال لهم : خذوني واطرحوني في البحر فيسكن البحر عنكم ، لأنني عالم أنه بسبب هذا النوء العظيم عليكم » (ع ١٢) .

قدم يونان العلاج وهو طرحه في البحر المائج فيسكن النوء العظيم ، فقد كان هذا النوء بسبب عصيانه للرب فلا يهدأ إلا بإلقائه في المياه لتوبته ، ومن ناحية أخرى فإن يونان كممثل السيد المسيح حامل خطايا العالم كان لا بد أن يلقى به على الصليب ويُسلم للقبر لينعم المؤمنون به بالمصالحة مع الآب ويدخلون إلى سلامه الأبدي .

يقول القديس يوحنا الذهبي الفم : [توقع يونان أن يهرب بواسطة السفينة ، فإذا بالسفينة تكون له قيوداً (١٢)] . ظن أنه قادر على الهرب من إله البحر خلال سفينة فأمسك به وسط المياه الثائرة داخل السفينة ليحصره وسط الضيق ويدخل به إلى التوبة . إستخدم الله ذات الوسيلة التي ظنها يونان لهربه من يد الله لكي يمسك به ويرده إليه . ما أجمل العبارة التي قالها القديس يوحنا الذهبي الفم : [لم تكن هناك حاجة إلى أيام كثيرة ولا إلى نصائح مستمرة لكن في بساطة نقول كانت الحاجة أن يقوده كل شيء إلى التوبة (أى إستخدم الله كل الظروف لخلاصه) . فإله لم يقده من السفينة إلى المدينة مباشرة ، وإنما سلمه البحارة للبحر ، والبحر للحوت ، والحوت لله ، والله لأهل نينوى ، وخلال هذه الدائرة الطويلة ردّ الشارد حتى يعرف الكل أنه لن يمكن الهروب من يد الله (١٣)] .

يعلق القديس جيروم على الكلمات التي نطق بها يونان مع البحارة ، قائلاً : [إن هذا النوء يبحث عني ، يهددكم بالغرق لكي تمسكوا بي ويموت تحيون ! إنني أعرف بالحقيقة أن هذا النوء العظيم هو بسبي ... هوذا الأمواج تأمركم أن تلقوني في البحر فتجدون هدوءاً ... لنلاحظ هنا عظمة الهارب فإنه لا يراوغ ولا يكتم الأمر ولا ينكر بعدما إعترف بهروبه من الله ، وإنما يتقبل العقاب بقلب متسع . يريد أن يموت ولا يتحطم الآخرون بسببه] .

وللقديس جيروم أيضاً تعليق جميل على كلمات يونان هذه بكونها نبوة عن عمل السيد المسيح - يوناننا الحقيقى - الذى قبل أن يموت ليفدى الشعب كله ، إذ يقول : [يوناننا يقول : إننى بالحقيقة أعرف أن هذا النوء العظيم عليكم هو بسبي ، فإذا ترانى الرياح مبحراً معكم إلى ترشيش أى إلى « التأمل المفرح » ، أقودكم إلى المجد ، حتى حيث أوجد أنا هناك تكونون أنتم أيضاً عند الآب ، لهذا يحدث غضب . العالم يبكى والطبيعة تضطرب ! الموت يريد أن يبتلعنى لكي يقتلكم في نفس الوقت وهو لا يدرك أنه يأخذنى كطعم ، فيموت يموت هو ! خذونى إذن واطرحونى في البحر !] .

٥ - يونان في جوف الحوت :

« لكن الرجال جذفوا ليرجعوا السفينة إلى البر فلم يستطيعوا ، لأن البحر كان يزداد اضطراباً عليهم . فصرخوا إلى الرب وقالوا : آه يارب ، لا نهلك من

أجل نفس هذا الرجل ، ولا تجعل علينا دماً بريئاً لأنك يارب فعلت كما أمرت »
(ع ١٣ ، ١٤) .

أبرز هذا السفر في بساطة الجوانب الطبية لهؤلاء الأعميين ، ففي البداية لم يلقوا بأممتهم ولا تصرفوا بحسب خبرتهم كبخارة إلا بعد أن صرخ كل واحد إلى إلهه ، فوضعوا آلهتهم أولاً قبل خبرتهم الأمر الذي يتجاهله كثير من المؤمنين . مرة أخرى حين ألقوا القرعة ووقعت على يونان لم يجرحوا مشاعره بكلمة ولا أهانوه بالرغم من الخسائر الكثيرة التي لحقت بهم بسببه ، وحتى عندما اعترف بخطئه وأشار إليهم بطرحه في البحر حاولوا إنقاذه بكل وسيلة ، وإذا فشلوا تماماً وادركوا أنها مشيئة الله أن يطرحوه في البحر كانوا في رعدة يخشون غضب الله ، ويسألونه ألا يسمح بهلاكهم من أجل نفس هذا الرجل ! ألم تكن هذه التصرفات المملوءة حباً ورقة وحكمة كافية لتوبخ يونان الذي دعاه الرب لخلاص الأمم في نينوى فهرب ! لقد قدم له عينة من الأعميين يفوقون المؤمنين أنفسهم . لو قورنوا باليهود الذين لهم الشريعة ومعهم النبوات ورأوا أعمال المسيح العجيبة وشهادة السماء والأرض والبحر وكل خلقته له ، حتى بيلاطس الأعمى غسل يديه أمامهم ومع ذلك صرخوا : « دمه علينا وعلى أولادنا » ، ألا يحسبون أفضل منهم !؟

يلقى القديس جيروم على تصرفات الملاحين ، قائلاً :

[كانوا يريدون أن يسحبوا المجداف وهزموا الطبيعة حتى لا يفضحوا نبي الرب... ظنوا أنهم قادرون أن يخلصوا السفينة من الخطر ولم يضعوا في إعتبارهم الدور الذي يقوم به يونان أنه يجب أن يتألم] .

[عظيم هو إيمان الملاحين ، فقد كانوا في خطر ومع هذا كانوا يصلون من أجل حياة الغير . عرفوا جيداً أن الموت الروحي أبشع من الموت الطبيعي ، إذ قالوا : « لا تجعل علينا دماً بريئاً » . يجعلون الله نفسه شاهداً حتى لا يتهمم فيما لا يستطيعون عليه ، وكأنهم يقولون له : لا نريد أن نقتل نبيك إنما هو أعلن عن غضبك عليه ، والنوء أكد إرادتك يارب ، هذه التي نحن نتممها بأيدينا] .

[بينما لا يود الأمم موت المسيح مؤكدين أنه دم بريء (مت ٢٧ : ٢٥) إذا

باليهود يقولون : « دمه علينا وعلى أولادنا » ، لهذا متى رفعوا أيديهم نحو السماء لا يُستجاب لهم ، لأن أيديهم مملوءة دمًا] .

« ثم أخذوا يونان وطرحوه في البحر فوقف البحر عن هيجانه » (ع ١٥)

يقول القديس جيروم : [لم يقل « أمسكوه » أو « إنقضوا عليه » بل « أخذوه » كمن حملوه باحترام وإكرام ، وطرحوه في البحر مسلماً نفسه بين أيديهم بلا مقاومة ، عندئذ وقف البحر عن هيجانه ، إذ وجد من كان يبحث عنه . عندما تقتفى أثر شارد نجري وراءه بكل قدرات أرجلنا ، وإذا تمسك به نتوقف بالغنيمه . هكذا كان البحر هائجاً بدون يونان ، وإذا أُخذ في أعماقه من كان يشتهي إبتهج بأخذه إياه وعيد له وهذا فرحاً] .

يرى القديس يوحنا الذهبي الفم في إلقاء يونان العاصي في البحر إشارة إلى طرد الخطية من سفينة حياتنا ليعود إلينا سلامنا الحق الذي نزرعته آثامنا ، إذ يقول : [اضطربت المدينة بسبب خطايا أهل نينوى ، واضطربت السفينة بسبب عصيان النبي . لذلك ألقي البحارة يونان في العمق فحفظت السفينة . لنلق نحن أيضاً خطايانا فتبقى مدينتنا في آمان أكيد ! (١٤)] .

ويرى القديس جيروم في إلقاء يونان في البحر إشارة إلى آلام السيد المسيح ، التي نزرعت عن بحرنا هياجه ، وخلصت السفينة ومن بها من الخطر . خلال آلام السيد المسيح إمتلأ العالم سلاماً داخلياً فائقاً !

فخاف الرجال من الرب خوفاً عظيماً وذبحوا ذبيحة للرب ونذروا نذوراً « (ع ١٦) .

إذ ألقي يونان في البحر أى إحتمل السيد المسيح الآلام حتى الموت خلصنا من العبادات الوثنية القديمة ، واهباً إيانا مغافته العظيمة وتقديم ذبيحته الكفارية الفريدة وإيفاء نذورنا للرب أى تكريس حياتنا له تماماً .

يقول القديس جيروم : [عندما مات يونان الهارب في البحر خلصت السفينة التي هزتها الرياح وخلص عابِدو الأوثان] . كما يقول : [قبل آلام الرب تضرعوا إلى آلهتهم تحت تأثير الخوف (١ : ١٠) ، أما بعد الآلام فخافوه بمعنى عبده ومجدوه ... لقد

خافوه خوفاً عظيماً أى من كل النفس ومن كل القلب ومن كل الفكر (تث ٦ : ٥ ؛ مت ٢٢ : ٣٧) . وذبجوا ذبيحة ؛ بالتأكيد لا تعنى المعنى الحرفى ، إذ لا توجد ذبائح فى البحر ، لكن ذبيحة الرب إنما هى الروح الأصيل ، وكما قيل : « قدموا للرب ذبيحة الحمد ، أوف للعلى نذكرك » (مز ٤٩ : ١٤) ...

إذن بطرح يونان فى البحر أو دخول السيد إلى آلامه حلّ علينا روح المخافة الإلهية ، وصار لنا حق تقديم ذبيحته المقدسة ، وإيفاء نذورنا له !

« وأما الرب فأعد حوتاً عظيماً لابتلع يونان ، فكان يونان فى جوف الحوت ثلاثة أيام وثلاث ليالٍ » (ع ١٧) .

لم تسر الأمور بلا تدبير أو تخطيط إلهى ، لكن الله الذى أرسل الريح الشديدة فحدث نوء عظيم يعلن غضب الله على العصيان هو الذى أرسل سمكة ضخمة بجوار السفينة تبتلع يونان لتهب مبيتاً آمناً لا موتاً ، تكشف له عن رعاية الله به ، يقول القديس جيروم : [أظهر الرب غضبه حين كان يونان فى السفينة ، وأظهر فرجه حين دخل إلى الموت] ، معللاً ذلك بأنه يمثل السيد المسيح الذى أمات الموت بموته . حقاً لقد ظهر يونان كضحية للموت يبتلعه الجحيم ، لكن لم يستطع أن يحتمله فى داخله أكثر من ثلاثة أيام وثلاث ليالٍ بل قذفه من جوفه ، ليقول النبى : « أين أبأؤك ياموت ؟! أين شوكتك يا هاوية ؟! » (هو ١٣ : ١٤) .

لقد أكد السيد المسيح ما حدث ليونان فى جوف الحوت كرمز لما حدث مع السيد نفسه ، بقوله : « لأنه كما كان يونان فى بطن الحوت ثلاثة أيام وثلاث ليالٍ هكذا يكون ابن الإنسان فى قلب الأرض ثلاث أيام وثلاث ليالٍ » (مت ١٢ : ٤٠) .

كيف بقى السيد المسيح فى الأرض هذه المدة ؟

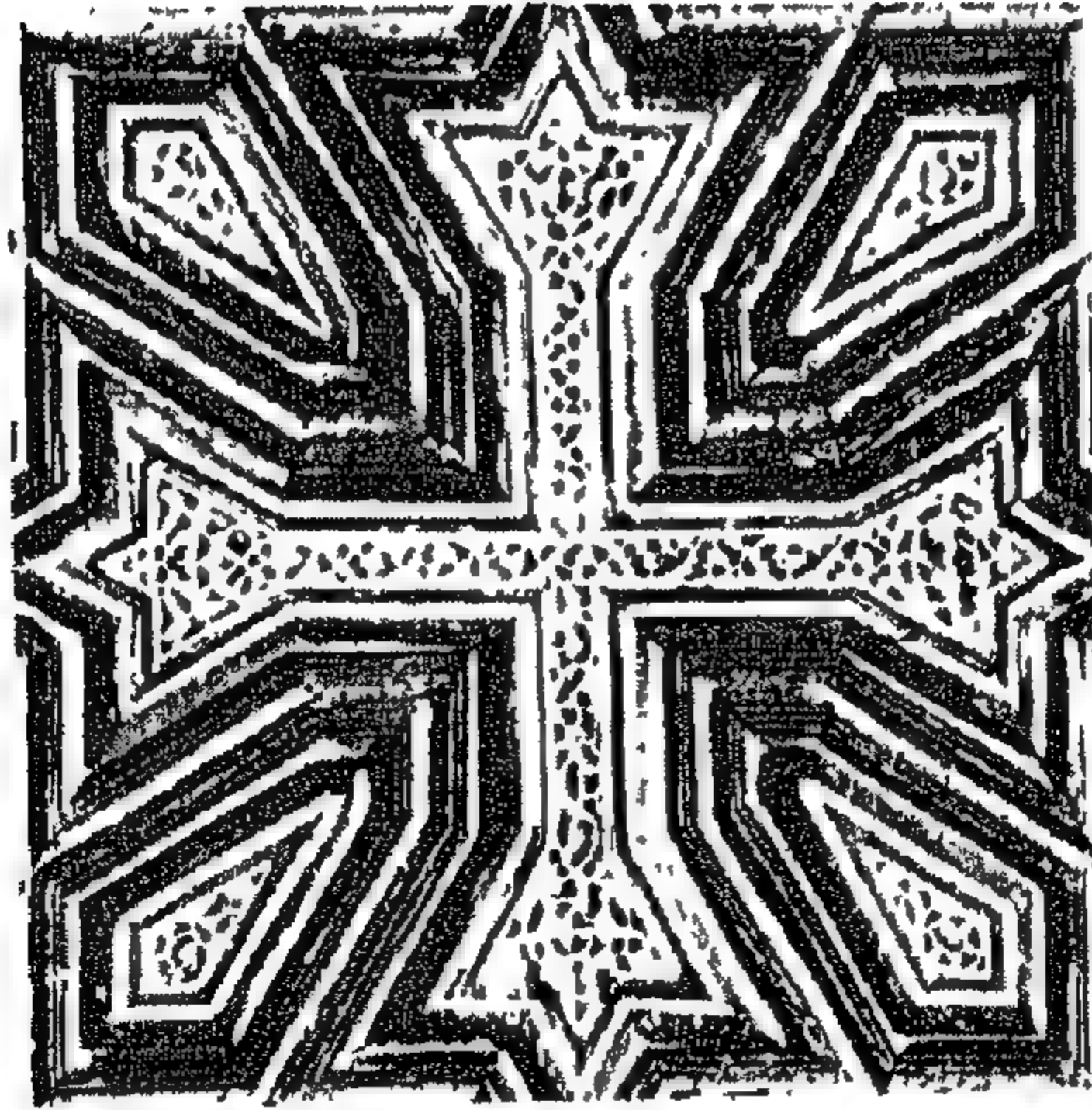
أولاً - يرى القديس جيروم أن اليهود يحسبون الجزء من اليوم كيوم كامل ، فتحسب مدة الموت للسيد المسيح من الجمعة حتى الأحد ، وإن كان قد مات فى نهاية الجمعة وقام فى فجر الأحد . ويرى القديس يوحنا الذهبي الفم أنه لوبقى السيد حتى نهاية يوم الأحد لكان الجند قد تركوا القبر وصدق اليهود أن خبر القيامة من صنع التلاميذ إفتعلوه بد ترك الجند للموقع ، لذا قام والجند يحرسون القبر .

ثانياً - يقدم القديس چيروم رأياً كان له من ينادى به هو إعتبار ساعات الظلمة على الصليب ليلاً جديداً فريداً في نوعه .

ثالثاً - يحسب البعض مدة الدفن منذ اللحظة التي سلم فيها السيد جسده المبذول في أحشاء تلاميذه في العشاء الأخير، كمن هو مدفون في الأرض البشرية ليقبنها معه . ساء له بقيامته في فجر الأحد .

على أى الأحوال لقد دفن السيد ثلاثة أيام وقام ، هذه هى الحقيقة التى شهدتها التلاميذ وأكدها الرب ببراهين كثيرة لنعيشها كسر قيامتنا اليومية وغلبتنا على الموت والجحيم !

هذا وقد إستخدم يونان بدخوله إلى الموت وخروجه كدليل حتى على قيامة الجسد فى اليوم الأخير (١٥) .





في جوف الحوت يدخل يونا إلى الموت ليكتشف سر قيامة السيد المسيح الغالبة للموت ، فيقدم لنا أروع تسبحة حمد تعبر عن عمل السيد المسيح الخلاص في لحظات موته على الصليب ودفنه في القبر . لذا تتغنى بها الكنيسة في بدء الساعة الثانية عشر من الجمعة العظيمة بعد أن تنشد بلحن الحزن مراثي أرميا ... فإن كانت المراثي تعلن عن مرارة ما فعلته خطايانا بالسيد ، فتسبحة يونا ترفع الحجاب لتكشف عن نصرة الرب على الجحيم وعمله الكفاري الذي يرفع المؤمنين إلى المقدسات السماوية بفرح مجيد لا ينطق به .

- | | |
|---------|--------------------------|
| ١ . | ١ - صلاته في الجوف |
| ٢ - ٧ . | ٢ - بين الجحيم والسماوات |
| ٨ - ٩ . | ٣ - يونا المسيح |
| ١٠ . | ٤ - يونا الحى |

+++

١ - صلاته في الجوف :

من منا يستطيع أن يعبر عن الضيق الذى دخل إليه يونا ؟! في جوف الحوت إنحضر يونا في الضيق كما في قبر ، ماتت فيه أفكاره الذاتية وقدارته وإمكانياته ، لا يعرف ماذا يفعل ، ولا يقدر أن يتوقع ماذا يحل به . يطفو الحوت على المياه فيتنسم يونا هواء ويرى بصيصاً من النور ، ينزل به وسط المياه فيجد نفسه في ظلام دامس . يفتح الحوت فمه فيغرق يونا في مياه مالحة ، يُخرج الحوت الماء ليسترده يونا أنفاسه . هكذا عاش يونا أياماً قليلة ، لولا رعاية الله له وإنعاماته عليه لضارت كل ثانية منها تمثل جبلاً ثقيلاً يحطم نفسه ، وصار الموت بالنسبة له شهوة .

على أى الأحوال في الضيق إلتحم يونا بالسيد المدفون في القبر خلال الرمز

والظل ، فإنطلق بقلبه وفكره لا إلى خارج الحوت إنما إلى ما فوق المكان ، إرتفع إلى الله يصلى كمن هو فى مقدس سماوى ، إذ قيل : « فصلى يونان إلى الرب إلهه من جوف الحوت » (ع ١) .

قبلاً كان يسمى الرب « إله السماء » (١ : ٩) ، أما فى الضيق فيقال « الرب إلهه » ... فيُنسب الرب ليونان بكونه إلهه . هو إله المتضايقين والمتألمين ، كأنما يترك سمواته وينزل إلى يونان يسنده فى ضيقته ، أو بمعنى آخر يحول حياته إلى سماء يسكنها الرب إلهه فيدعى إلهه أى إله السموات التى يسكنها . إلهنا إله يونان المتألم حامل الصليب ، إله كل إنسان مرّ النفس ، يدخل إليه ليقال عنه « إله السماء » ... إذ يجعل من حاملي الصليب سموات مقدسة .

قدم لنا يونان صلاته الرائعة ، بل تسبحته النبوية الفريدة لا فى لحظات الوسع ، ولا فى داخل مبنى الهيكل كمعلم ، إنما وسط الآلام كمن هو فى قبر السيد المسيح المصلوب . وكما يقول القديس يوحنا الذهبي الفم : [ليتنا لا نهتم بالمكان وإنما برب المكان ، فقد كان يونان فى جوف الحوت وإستمع الرب لصلاته . وأنت إن كنت حتى فى الحمامات فصل . أينما وجدت صلي ؛ لا تطلب المكان لتصلى فيه ، فإن نفسك هى هيكل (١٦)] .

إن كانت الكنيسة تهتم حتى بالمبنى ليكون أيقونة للسماء إنما لكى نحمل سمات السماء فينا ، فنتطلع إلى المبنى الروحي الداخلى ، وترتفع أنظارنا إلى المقدسات التى يقيمها الروح القدس فينا خاصة فى لحظات الضيق والألم ! الضيق هو الجلجثة التى فيها ننعم بالصلب مع ربنا يسوع ، لننتقل به إلى أمجاده ونوجد معه وفيه فى أحضان الآب السماوى بروحه القدوس .

٢ - بين الجحيم والسموات :

« دعوت من ضيق الرب فاستجابنى ، صرخت من جوف الهاوية فسمعت صوتى » (ع ٢) .

إذ طُرح يونان فى المياه المالحة دخل إلى جوف الحوت لا ليرى الموت بعينه وإنما

ليشاهد خلال الظل السيد المسيح نفسه وقد إنطرح إلى الضيق معنا وعنا ، حتى إذ يصرخ بحياته التي بلا عيب يستجيب له الآب فيرفعنا معه فوق الضيق . نزل إلى إنحطاطنا ذاك الذي بلا عيب لكي نصير فيه موضع سرور الآب ، يسمع لنا في ضيقتنا ويرفعنا إليه . وكما يقول القديس جيروم : [لقد نزل الرب ، من أجلنا إنتضع ، لكي نصعد نحن في آمان وبثقة (١٧)] .

لقد دعى يونان الرب في ضيقته وتمتع بالإستجابة فوراً إذ رأى نفسه صاعداً لا من جوف الحوت بل من جوف الجحيم في المسيح يسوع المصلوب ! هنا يتحدث بصيغة الماضي لا المستقبل « إستجابني ، سمعت صوتي » ، صيغة التمتع الحقيقي خلال الرمز وصيغة اليقين الذي لا يحمل شكاً .

حمل أرميا النبي ذات المشاعر وأدرك ذات المفاهيم عندما ألقى في الجب ، إذ قال : « دعوت يا سمك يارب من الجب الأسفل ، لصوتي سمعت لا تستر أذنك عن زفرتي عن صياحي » (مرا ٣ : ٥٥ ، ٥٦) .

« لأنك طرحتني في العمق في قلب البحار ، فأحاط بي نهر » (ع ٣) .

أدرك يونان أن الله هو الذي طرحه في العمق في قلب البحار وليس الملاحون ، ولكن العجب أنه إذ نزل حتى الأعماق لم يجد نفسه تحت ثقل ضغط مياه البحار ومخاطرها إنما وجد نفسه وقد أحاط بها نهر مقدس يروها ويهيجها بالثمر الروحي المتكاثر ، هذا الذي قيل عنه في الزمور : « نهر سواقيه تفرح مدينة الله » (مز ٤٦ : ٤) . في وسط الضيقة المرة « عند كثرة همومي في داخلي تغزياتك تلذذ نفسي » ، عوض المياه المرة المالحة يصير لي مياه النهر الحلوة ، وعوض ثقل المياه على تصير المياه محيطة بي للبهجة والفرح .

ما هو قلب البحار الذي إنطرح فيه يونان إلى أعماق الصليب المر الذي دخل إليه السيد المسيح كذبيحة كفارية عن العالم كله ، خلالها فجر مياه المعمودية العذبة واهبة الحياة فأحط به - أي بكنيسته التي هي جسده نهر ، هو نهر المعمودية أو مياه الأردن . سحب هذا المنظر قلوب الأنبياء ، فيقول حزقيال النبي عن كنيسة العهد الجديد أو الهيكل الجديد : « ثم أرجعني إلى مدخل البيت وإذا بمياه تخرج من تحت عتبة البيت نحو المشرق ... والمياه نازلة من تحت جانب البيت الأيمن عن جنوب المذبح ...

وإذا بنهر لم أستطع عبوره لأن المياه طمت ، مياه سباحة ، نهر لا يُعبر... هذه المياه تأتي إلى هناك فتشقى ، وبحيا كل ما يأتي النهر إليه ... وعلى النهر ينبت على شاطئه من هنا ومن هناك كل شجر للأكل لا يذبل ورقه ولا ينتقطع ثمره ، كل شهرييكر لأن مياهه خارجة من المقدس ويكون ثمره للأكل وورقه للدواء » (حز ٤٧) (١٨) .

لقد طرحت خطايانا السيد المسيح في محبته لنا إلى قلب البحار ليحمل عنا الغضب الإلهي خلال الصليب ، محولاً ملوحة البحار إلى عذوبة الأنهار ، فبهنا فيه خلال الصليب ذاته نهر روحه القدوس الذى يروى نفوسنا وبهبا ثماراً ويمنحها شفاءً ! هكذا حمل الصليب صورتين متكاملتين : صورة غضب الله عن الخطية التى كلفت السيد حياته ، وصورة حب الله الفائق التى فجرت بينابيع نعمه الفائقة .

يقول القديس جيروم : [بالنسبة للمخلص الرب جاءت الصورة فى المزمور : « غرقت فى حاة عميقة وليس مفر ، دخلت إلى أعماق المياه والسيل غمرنى » (مز ٦٩ : ٣) ، كما قيل عنه فى مزمور آخر : « لكنك رفضت ورذلت ، غضبت على مسيحك ، نقضت عهد عبدك ، نجست تاجه فى التراب ، هدمت كل جدرانها » (مز ٨٩ : ٣٩) ... ومع أنه صار فى مياه مالحة إذ جُرب فى كل شيء لكنها ليست مالحة (مرة) بالنسبة له فقد أحاط به نهر كما قيل فى موضع آخر : « نهر سواقيه تفرج مدينة الله » (مز ٤٦ : ٤)] .

يحدثنا القديس أمبروسيوس عن هذا النهر الذى يحيط بنا بكونه الروح القدس الذى يروى أورشليم السماوية الذى أفاضى على الكنيسة بالمسيح يسوع المصلوب . [الروح القدس هو النهر ، النهر الوفير ، النهر العظيم الذى يفيض دوماً بلا إنقطاع ... فإن أورشليم السماوية لا ترتوى بنهر أرضى بل بالروح القدس (١٩)] .

خلال الصليب تمتعنا بنهر العهد الجديد عوض بئر العهد القديم . وكما يقول القديس أمبروسيوس : [العهد الجديد بئر عميق تُسحب منه المياه بالجهد ، لم تكن مملوءة بالكامل ، إنما جاء بعد ذلك القائل : « ما جئت لأنقض (الناموس) بل لأكمل » (مت ٥ : ١٧) ... أما العهد الجديد فليس بنهر فحسب وإنما « تجرى من بطنه أنهار ماء حتى » (يو ٧ : ٣٨) ، أنهار فهم ، أنهار تأمل ، أنهار روحية (٢٠)] . هكذا إذ يجلس الرب معنا عند البئر كما مع السامرية فى وقت الظهيرة أى فى لحظات

الصليب يفجر فينا ينابيع مياهه كأنهر حية مفرحة .

يكمل النبي تسبحته على لسان السيد المسيح ، قائلاً : « جازت من فوق جميع تياراتك ولججك » (ع ٣) . ويعلق القديس جيروم على هذه العبارة ، قائلاً : [لنبحث كيف جازت التيارات وللجج فوق المخلص ... إذ لا يوجد من يقدر أن يحتمل كل التجارب إلاّ ذاك الذى جُرب في كل شيء ... كل الضيقات والأتعاب التى جعلت الجنس البشرى يضطرب والتى تكسر كل السفن ، جازت على رأسه ... لقد احتمل العاصفة وكل اضطراب حتى يصير الآخرون في هدوء !] .

إن كانت اللجج تشير إلى أحكام الله كما يقول القديس كيرلس الكبير ، فقد حمل السيد كل أحكام الله ضدنا عليه . إنهارت كل الأحكام عليه لتُوفى في جسده ، وكما يقول المثل : « غمر ينادى غمراً عند صوت ميازيبك ، كل تياراتك ولججك طمّنت علىّ » (مز ٤٢ : ٧) . بهذا ظهر السيد المسيح موفى الدين كمن هو مطرود من عينى الأب مع أنه الشفيع الذى يحمل شعبه إلى المقدسات السماوية . لذلك يكمل النبي حديثه : « فقلت قد طردت من عينيك ، لكنى أعود أنظر إلى هيكل قدسك » (ع ٤) .

إنها صورة واقعية للصليب ؛ من جانب ظهر المخلص كمطرود ، يصرخ قائلاً : « إلهى إلهى لماذا تركتني » (مت ٢٧ : ٤٦) . ومن جانب آخر يحمل البشرية في جسده لكى تتمجد معه . وكما يقول القديس جيروم : [صبار الرب كمن هو في موقفك (مطروداً) ... حتى يرفع البشرية لتكون معه حيث يكون هو (يو ١٧ : ٢)] . إنه يمارس عمله كرئيس للكهنة الأعظم يدخل إلى هيكل قدسه السماوى حاملاً كنيسة إلى السماويات عينها ، كقول الرسول : « لأن المسيح لم يدخل إلى أقداًس مصنوعة بيد أشباه الحقيقة بل إلى السماء عينها ليظهر الآن أمام وجه الله لأجلنا » (عب ٩ : ٢٤) . ففيا هو مطرود من أجلنا يحملنا فيه لنكون موضع رضى الأب وسروره .

لم يكن يونان بالكاهن ليدخل القدس ولا رئيس الكهنة لينعم برؤية قدس الأقداس مرة واحدة كل سنة ، لكنه في أعماق البحر إذ صار كمطرود حسب رمزاً للسيد المسيح المطرود والداخل إلى مقدساته السماوية ، وكما يقول القديس جيروم :

[فى أعماق البحر يرى هيكل الرب ، وبروح النبوة وجد نفسه هناك يتأمل شيئاً آخر] .

« قد أكتنفتى مياه إلى النفس ، أحاط بى غمر ، ثم أصدت من الوحدة حياتى أيا الرب إلهى » (ع ٥ ، ٦) .

لقد نزل السيد المسيح إلى الجحيم فصار كمن إكتنفته المياه إلى النفس ، لكن لم تستطع المياه أن تبتلعه بل يحرر الذين أسرتهم المياه وأغرقتهم . نزل إلى أعماق المياه ليصعد معه الغارقين فيها ، وكما يقول الرسول : « أما أنه صعد فما هو إلا أنه نزل أيضاً أولاً إلى أقسام الأرض السفلى ، الذى نزل هو الذى صعد أيضاً فوق جميع السموات لكى يملأ الكل » (أف ٤ : ٩ ، ١٠) .

يرى القديس أغسطينوس (٢١) فى المياه التى إكتنفت السيد المسيح إلى النفس تعبيراً عما حدث عند الصليب ، فقد هاج الكل عليه كأمواج البحر وفى إتضاعه خضع بإرادته لأجلنا ، قائلاً : « دخلت إلى أعماق المياه والسيل غمرنى » (مز ٦٩ : ٢) . لم يقاوم الكلمات العنيفة ولا التصرفات القاسية بل فى صبر إحتملها « وأطاع حتى الموت موت الصليب » (فى ٢ : ٨) .

المخلص الذى سار على المياه (مت ١٤ : ٢٦) ، إنحنى بنفسه للمياه حتى تكتنفه إلى حين وتحيط به ، فيحمل مؤمنيه على المياه خلال سفينة صليبه وينطلق بهم إلى ميناء أورشليم السماوية بأمان .

مرة أخرى يقول : « حين أعيت فى نفسى ذكرت الرب ، فجاءت إليك صلاتى إلى هيكل قدسك » (ع ٧) . فقد يونان كل رجاء فى ذراع بشرى للخلاص إذ صار كمن قبض عليه فى جوف الحوت ، ليس من يخلصه سوى الرب ، لذلك يقول : « ذكرت الرب » . وكأنه بالمرتل القائل : « أبى وأمى قد تركانى والرب ضمنى » . وكما يقول القديس جيروم : [وجدت نفسى قد أغلق عليها فى أحشاء الحوت فصار رجائى كله فى الرب] .

هذه العبارة أيضاً تنطبق على يوناننا المتألم الذى صرخ بالجسد : « نفسى حزينة جداً حتى الموت » (مت ٢٦ : ٣٨) ، « يا ابتاه إن أمكن فلتعبر عني هذه الكأس »

(مت ٢٦ : ٣٩) . هذا الثقل الذى احتمله السيد لأجلنا إنما لكى يمارس عمله الكهنوتى خلال ذبيحته الكفارية فيطلب من الآب عنا : « جاءت إليك صلاتى إلى هيكل قدسك » ، وكما يقول القديس جيروم : [إنه ككاهن يترجى تحرير الشعب فى جسده] .

٣ - يونان المسبح :

« الذين يراعون أباطيل كاذبة يتركون نعمتهم ، أما أنا فبصوت الحمد أذبح لك وأوفى بما نذرته ، الرب للخلاص » (ع ٨ ، ٩) .

عند الصليب ظهر الذين يراعون أباطيل كاذبة ، هؤلاء الذين ساروا وراء أباطيل الفريسيين فصاروا محرومين من الرب نفسه « نعمتهم » . حرّموا من المسيح مخلصهم فصاروا أشبه بتسبحة شيطانية لا تعلن إلا كلمات الكذب والتجديف . أما السيد المسيح المفترى عليه فقدم نفسه تسبحة حمد للآب ، وذبيحة شكر له .

إن كان يونان قد قدم ذبيحة حمد لله فى جوف الحوت إنما كرمز للسيد المسيح الذى رأى الكل قد تكاتف ضده ، وفى محبة أوفى نذره للآب بتقديم حياته فدية عن كثيرين ، حتى عن مضايقيه أنفسهم !

بالمسيح يسوع الذبيح تتحول حياتنا كلها إلى قيثارة فى يد الروح القدس تنشد سيمفونية حمد وشكر للآب ، ليس بأفواهنا فحسب وإنما خلال كل تصرفاتنا ! إن كان يونان قد صار مرفئاً فى جوف الحوت إنما ليعلم ما يعملهُ السيد المسيح فينا خلال آلامه ، إذ يخلق فينا طبيعة الشكر التى تمس كل كيائنا عوض الجحود الذى أفسد حياتنا .

٤ - يونان الحى :

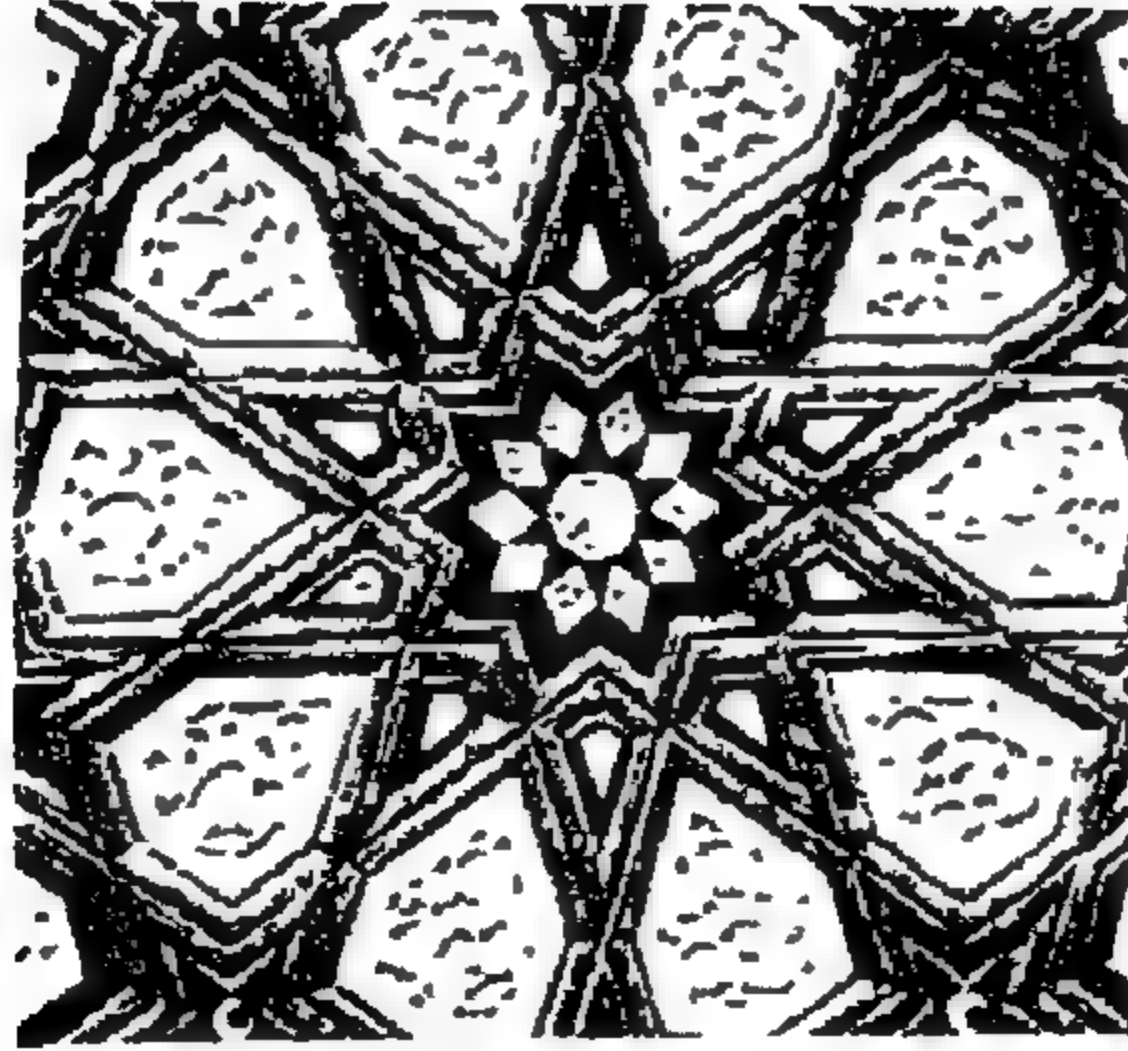
« وأمر الرب الحوت فقف يونان إلى البر » (ع ١٠) .

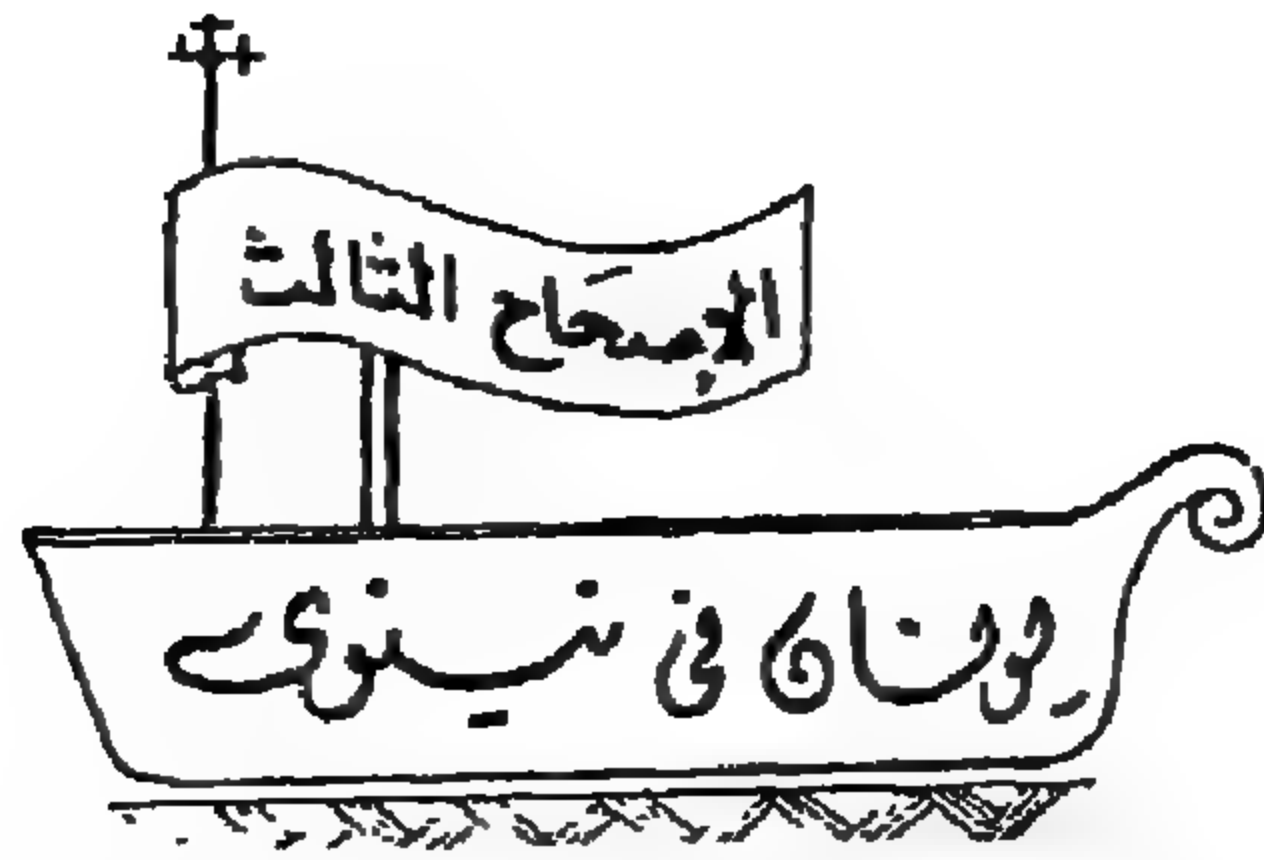
يرى القديس يوحنا الذهبي الفم إن الله قدم ليونان دروساً متوالية فى الترفق بالآخرين ، فإن كان الحوت قد ابتلعه ثم قذفه دون أن يؤذيه ألا يليق به أن يترفق هو بإخوته فى البشرية وإن كانوا أميين ؟! « لقد إستقبلته الأمواج ولم تخنقه ، وتلقفه الحوت دون أن يهلكه ... بهذا كان يليق بالنبي أن يكون رقيقاً ورحيماً ، لا أن يكون

أقسى من الحيوان المفترس أو البحارة الجهلاء أو الأمواج العنيفة (٢٢) .

ويرى القديس چيروم أن تعبير « قذف » يشير إلى الحياة المنتصرة الخارجة من حيث يوجد الموت ، فلم يكن ممكناً لجوف الجحيم أن يمسك بيوناننا ولا بالفساد أن يلحق به . وكما يقول المرتل : « لأنك لن تترك نفسى فى الهاوية . لن تدع تقيك يرى فساداً » (مز ١٦ : ١٠) .

لقد قام من بين الراقدين كباكورة لنا ، يقيمنا معه ، وكما يقول القديس چيروم : [الذى مات لكى يحرر المسبيين من رباطات الموت يقدر أن يقود الكثيرين نحو الحياة] .





إذ قام يونان كما من القبر إنطلق إلى أهل نينوى الأثمين لينعموا بعمل الله .

١ - ٤ .

٥ - ٩ .

١٠ .

١ - دعوة يونان للعمل

٢ - إيمان نينوى وتوبتها

٣ - تمتع نينوى بالرحمة

+++

١ - دعوة يونان للعمل :

إذ تمتع يونان بالحياة بعد الموت دعاه الرب ثانية للخدمة لينعموا هم أيضاً بالحياة ،
والعجيب أن الله لم يعاتب يونان بكلمة ولا جرح مشاعره بسبب هروبه في الإرسالية
الأولى ، إذ يقول الكتاب :

« ثم صار قول الرب إلى يونان ، قائلاً : قم اذهب إلى نينوى المدينة العظيمة
وناد لها المناداة التي أنا مكلمك بها . فقام يونان وذهب إلى نينوى بحسب قول
الرب . أما نينوى فكانت مدينة عظيمة لله مسيرة ثلاثة أيام ، فابتدأ يونان يدخل
المدينة مسيرة يوم واحد ونادى . وقال : بعد أربعين يوماً تنقلب نينوى » (ع
١ - ٤) .

يصف نينوى هكذا « مدينة عظيمة لله مسيرة ثلاثة أيام » ؛ بالمعنى الحرفي تعنى
إنها مدينة ضخمة يقطعها الإنسان في ثلاثة أيام ، أو يبقى يجول في شوارعها ثلاثة أيام ،
أما بالمفهوم الروحي فإن نينوى كعاصمة لأشور قد سلمت نفسها للشيطان تتعبد
للأصنام ، لكن الله يتطلع إليها ، أنها مدينته العظيمة التي إغتنصها العدو بتسليم نفسها
له . الله لا يحتقر خليقته خاصة الإنسان ، حتى إن انحرف عنه فهو ينتظر خلاصه
ورجوعه إليه كمدينة عظيمة له يسكنها الثالوث القدوس .

في دراستنا لسفر يشوع رأينا رقم ٣ يشير للإيمان بالثالوث القدوس كما يشير للقيامة في اليوم الثالث (٢٢). هذا هو سر عظمة الإنسان أن يصير مدينة الله أو كما يسميها الكتاب . « مدينة الحق » (زك ٨ : ٣) ، مملكة الثالوث القدوس ، الشاهدة لقيامة الرب بحياتها المقامة فيه .

استجاب يونان للدعوة ودخل المدينة مسيرة يوم واحد لينادي بالتوبة ما هو هذا الدخول إلا إشارة إلى ظهور أحد الثالوث القدوس ، الله الكلمة الذي تجسد وتألم ، فصار كمن في مدينتنا . حلّ في وسطنا كواحد منا ، خلاله قبلنا عمل الثالوث القدوس ، ونلنا الخلاص !

نادى يونان أنه بعد أربعين يوماً تنقلب مدينة نينوى ، وفي الترجمة السبعينية بعد ثلاثة أيام تنقلب مدينة نينوى . إن كان رقم ٤٠ يشير إلى حياتنا الزمنية ، لذلك صام السيد المسيح أربعين يوماً لكي نصوم كل أيام حياتنا ، فإن نينوى تنقلب بعد أربعين يوماً إذ تزول السماء والأرض حتى تنعم بالسماء الجديدة والأرض الجديدة . وإن كان رقم ٣ يشير إلى القيامة مع السيد المسيح ، فلا بد للنينوى القديمة أن تُهدم لتقوم الجديدة فيه .

٢ - إيمان نينوى وتوبتها :

« فآمن أهل نينوى بالله ونادوا بصوم ولبسوا مسوحاً من كبيرهم إلى صغيرهم » (ع ٥) .

يقول القديس جيروم : [آمنت نينوى ، أما إسرائيل فقاوم غير مصدق . آمن أهل الغرلة ، أما أهل الحثان فاستمروا في عدم إيمانهم] .

ارتبط إيمان أهل نينوى بالعمل فقدموا توبة عملية اسلحتها الصوم والمسوح وكما يقول القديس جيروم : [الصوم والمسوح هما أسلحة التوبة ، معين للخطاة . الصوم أولاً ثم المسوح ، الأول يشير إلى ما هو غير منظور ويليه ما هو منظور . واحد قائم أمام الرب على الدوام والآخر يقوم إلى حين أمام الناس] . وكأنه يليق بتوبتنا أن نبدأ بالصوم الحق والحياة العملية السرية وعندئذ ننطلق إلى الأعمال الظاهر .

يقول القديس جيروم : [بالتوبة ترتبط المسوح بالصوم ، حتى أن البطن الفارغة

وملابس الحزن تترجى الرب بقدر كبير في الصلاة] .

قدم الكل التوبة العملية لله ، فلبس المسوح كبيرهم كما صغيرهم . تقدم الملك والعظماء موكب التوبة ، وإشترك فيه كل الشعب وأيضاً البهائم ... مع أن يونان لم يعط كلمة رجاء واحدة ، ولا حدثهم عن محبة الله وترفقه ، ولا علمهم شيئاً عن التوبة ... قصارت نينوى مثلاً راثماً وحيماً عن التوبة الصادقة .

من هو الملك الذى لبس المسوح إلا الإرادة الإنسانية التى تنحنى أمام الله لتعلن خضوعها له وقبولها أن تفتقر من أجل ذاك الغنى الذى إفتقر ليغنيها . تبدأ التوبة بتغيير داخلى فى إرادة الإنسان أى ملكنا الداخلى . لقد خلع الملك رداءه الملكى ولبس المسوح وجلس على الرماد ، لكى تخلع إرادتنا البشرية الثياب التى من عمل يديها وتعترف بعريها وفقرها الذاتى ، فيلبسها الرب إرادته السماوية الملوكية وهبها الإنسان الجديد الذى على صورته ، ويقيمها من المزبلة لتجلس مع السمائيين ، ويكون للنفس موضعاً فى حضن الآب . أما العظماء ففى توبتهم يشيرون إلى تقديس المواهب والقدرات التى لنا ، لتعمل لحساب مملكة الله . وأما البهائم فتشير إلى الجسد بطاقاته التى سلك قبلاً فى الظلمة بطريقة حيوانية . بمعنى آخر التوبة تمس الإنسان بكليته : نفسه وجسده ، إرادته وقدراته ، أحاسيسه وتصرفاته !

هنا يليق بنا أن ندرك أن ما جذب قلب الله إليهم ليس صومهم فى ذاته ولا المسوح فى ذاتها وإنما القلب التائب الذى يسنده الصوم وتعيينه المسوح . وكما يقول القديس يوحنا الذهبي الفم : [صام أهل نينوى وإقتنوا محبة الله ، أما اليهود فصاموا ولم ينتفعوا شيئاً بل بالحرى نالوا لوماً (أش ٥٨ : ٣ ، ٧ ، ١ كو ٩ : ٢٦) . إذن فالخطر فى الصوم عظيم بالنسبة للذين لا يعرفون كيف ينبغي عليهم أن يصوموا . لتتعلم قوانين هذا التدريب حتى لا نركض باطلاً أو نصارع الهواء ، أو نكون فى حزننا نصارع ظلالاً . الصوم دواء ، لكنه ليس نافعاً على الدوام إن إستخدمه بطريقة غير سليمة بسبب عدم خبرة مستخدميه (٢٤)] .

ما يجذب أنظارنا فى توبة أهل نينوى الرجاء المفرح ، فقد كانت كلمات يونان قليلة وعنيفة لكن أهل نينوى لم يفقدوا رجاءهم فى الرب الرحيم ، وكما يقول القديس يوحنا الذهبي الفم : [كانت رسالة الله على فم يونان واضحة ، لم يذكر فيها شيئاً عن

قبولهم إن رجعوا ، لكنهم أعلنوا توبتهم ، قائلين : « لعل الله يعود ويندم ويرجع عن حمو غضبه فلا نهلك » (ع ٩) . فإن كان الأعميون غير الفاهمين استطاعوا إدراك هذا ، كم بالحرى يليق بنا نحن الذين تدرّبنا على التعاليم الإلهية وشاهدنا أمثلة كثيرة من هذا النوع عبر التاريخ وفي إختباراتنا الحالية أن ندرك ؟! (٢٥) [.

٣ - تمتع نينوى بالرحمة :

« فلما رأى الله أعمالهم أنهم رجعوا عن طريقهم الرديئة ندم الله على الشر الذى تكلم أن يصنعه لهم فلم يصنعه » (ع ١٠) .

ملاحظة في هذا النص :

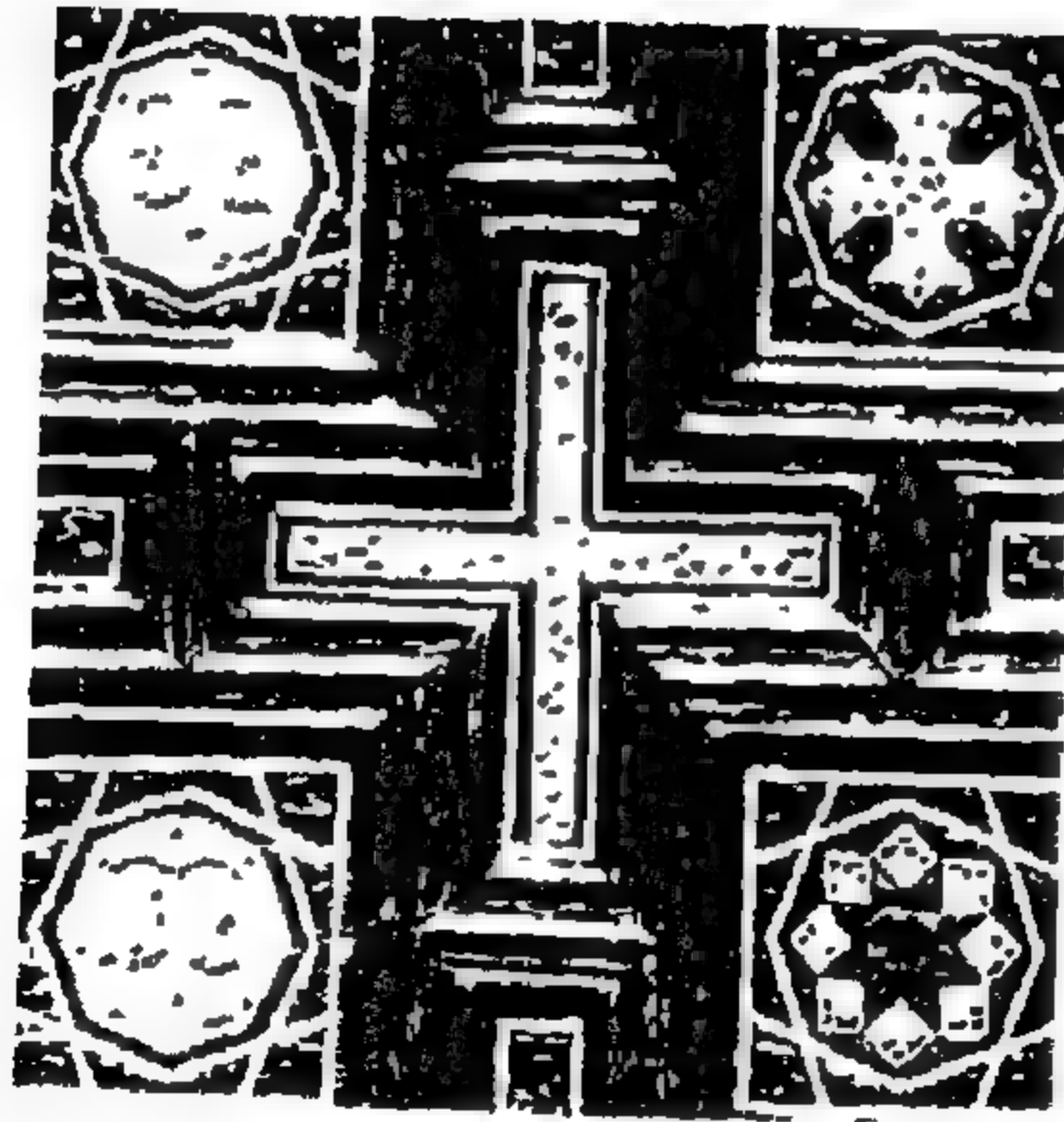
أولاً - التوبة لا تحتاج إلى زمان طويل بل إلى تغيير القلب ، فقد استطاع أهل نينوى إغتصاب مراحم الله ليس خلال طول الزمان وإنما خلال صدق العودة إلى الله . إن كان يليق بنا أن نقضى كل حياتنا في توبة مستمرة بلا انقطاع مشتهين البلوغ إلى قياس ملء قامة المسيح ، لكن هذه النظرة لا تنزع عنا إدراكنا مراحم الله المترتبة رجوع كل إنسان لتحتضنه في الحال . يقول القديس يوحنا الذهبي الفم : [حيث توجد مخافة الله فلا حاجة إلى (كثرة) الأيام ولا إلى تدخل الزمن ، وعلى العكس إن لم توجد مخافة الله فلا نفع للأيام ... إن ألقينا إناءً به صبدأً في أثون مخافة الله ، يتنقى في وقت قصير (٢٦)] .

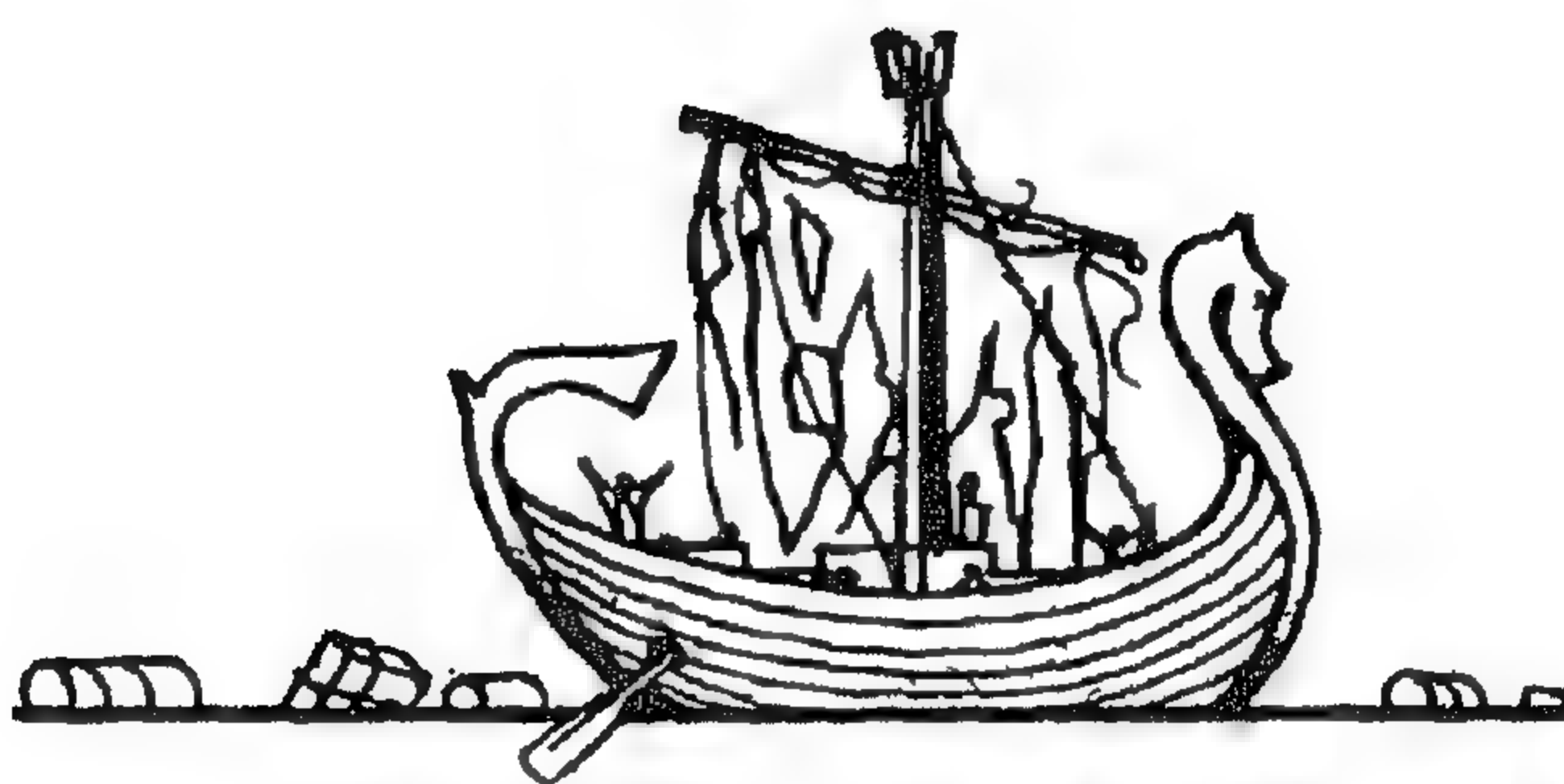
ثانياً - كلمة « الشر » تعني هنا الضيقات أو التأديبات التي يسمع الله بها للإنسان لتأديبه أو ليكون مثلاً للآخرين ، فهي في عيني الإنسان شراً ، لكنها ليست كذلك في طبيعتها . وكما يقول العلامة ترنتليان : [يستخدم اليونان أيضاً كلمة « الشرور » أحياناً عن « الضيقات وما يحل من أضرار » (٢٧)] ، هذا أيضاً ما أكدّه الأب ثيودور (٢٨) .

ثالثاً - قديماً تعرّ البعض من تعبير الكتاب « ندم الرب » ، فهل يغير الله رأيه ؟ يستخدم الله التعبير البشرى لتقريب المعنى إلينا ، فالله لا يندم بمعنى تغيير رأيه ، إنما الإنسان هو الذى يغير وضعه بالنسبة لله فيصير الحكم بالنسبة له مختلفاً . فعندما يعاند الإنسان يسقط تحت التأديب ، وإذا يتردد عن شره ويرجع إلى الله يجده فاتحاً أحضانه

له . هذا ما ندعوه ندماً ! الله حينما يصدر حكمه بالتأديب لا يصر على التنفيذ إنما يصدر الحكم لكي يرجع الإنسان عن شره فيعفى عنه .

في هذا يقول القديس يوحنا الذهبي الفم : [في أيام يونان لو لم يهدد الله بالدمار لم تُزرع عنهم الدمار... لو لم يهددنا بجحيم لسقطنا جميعاً فيها (٢٩)] . كما يقول : [التهديد بالخطر يسبب خلاصاً منه ... التهديد بالموت يجلب حياة . أٌبطل الحكم بعد أن أُعلن وذلك على عكس ما يحدث بين القضاة الزمنيين ، فإنهم إذ يصدرون حكماً يصير نافذ المفعول ... أما بالنسبة لله فبالعكس يُعلن الحكم لكي يبطله (٣٠)] .







إن كان الله قد أشرق على نينوى بمراحه فإنه لا يترك يونان في ضيقة نفسه ، بل يدخل معه في حوار شرق المدينة حتى تستريح نفسه فيه .

- | | |
|------------------------|----------|
| ١ - يونان في غمه | ١ - ٤ - |
| ٢ - يونان شرق المدينة | ٥ - |
| ٣ - يونان تحت اليقطينة | ٦ - ٨ - |
| ٤ - حديث الله الختامى | ٩ - ١١ - |

+++

١ - يونان في غمه :

« فغم ذلك يونان غماً شديداً فاغتاظ ، وصلى إلى الرب وقال : آه يارب أليس هذا كلامى إذ كنت بعد في أرضى ، لذلك بادرت إلى الهرب إلى ترشيش ، لأنى علمت أنك إله رؤوف ورحيم بطيء الغضب وكثير الرحمة وتادم على الشر ، فالآن يارب خذ نفسى منى لأن موتى خير من حياتى . فقال الرب : هل اغتظت بالصواب ؟! » (ع ١-٤) .

يقول القديس يوحنا الذهبي الفم : [حقاً لقد خجل النبي إذ رأى أن ما تنبأ به لم يتحقق ... أما الله فلا يخجل إذ يطلب أمراً واحداً هو خلاص البشر وصلاح خادمه (٣١) .

ويرى القديس جيروم أن غم يونان وشكواه يقومان على إدراكه لمراحم الله ورأفاته إذ لم يكن ممكناً أن يقدمه لأهل نينوى كإله قاس ، لذا إشتهى الموت ولا يرى لمراحم الله تدرك الأمم بينما إسرائيل يهلك ، فيقول على لسان النبي [إبنى الوحيد بين كثرة الأنبياء أعلن لشعبي عن دماره خلال خلاص الآخرين] . خلال هذه المشاعر المملوءة حباً نحو شعبه - وإن بدت تحمل قسوة نحو الأمم - جعلته يطلب من الله أن يأخذ

نفسه فإن موته خير من حياته ... مرة أخرى يكرر يونان ذات الطلب بعد أن جفت اليقطينة أى إسرائيل ! على أى الأحوال هذه الطلبة أو الشهوة حملت جانباً نبوياً ، فكمثل للسيد المسيح أو كرمز له يطلب الموت عن شعبه متطوعاً أن خلاص البشرية يتحقق بموت الصليب لا بالنزول عنه أو الخلاص منه . فلا عجب إن قال السيد المسيح نفسه لتلاميذه : « شهوة إشتهيت أن آكل هذا الفصح معكم » (لو ٢٢ : ١٥) . إن كان هو حمل الفصح الذبيح فإنه يشتهى أن يقدم حياته بيديه ليهب مؤمنيه جسده ودمه المبذولين عن خلاص العالم !

إشتهى يونان أن يموت لكن فى مرارة من أجل هلاك شعبه المعلن خلال خلاص الأمم ، أما يوناننا فجاء لأجل هذه الساعة ، متقدماً للآلام بسرور مستهيناً بالخرى (عب ١٢ : ٢) ليفدى البشرية كلها .

٢ - يونان شرقى المدينة

« وخرج يونان من المدينة وجلس شرقى المدينة وصنع لنفسه هناك مظلة وجلس تحتها حتى يرى ماذا يحدث فى المدينة » (ع ٥) .

خرج يونان من المدينة مغموماً ومملوء غيظاً وجلس شرقى المدينة يترقب ماذا يفعل الرب بالمدينة . لعل يونان نفسه كان يمثل الفكر اليهودى أو الإبن الأكبر الذى وقف خارج البيت متألماً لأن أخاه الأصغر عاد إلى بيت أبيه (لو ١٥ : ٢٥ - ٣١) . بينما كان البيت مملوء فرحاً وهجة بعودة الضال إذا بالأكبر فى بره الذاتى يبقى خارج البيت يلوم أباه بكلمات قاسية .

المدينة العاصية نينوى اغتصبت بالإيمان العامل بالمحبة مراحم الله ، يونان النبى إنطلق إلى خارجها يقيم مظلة هى من صنع يديه ، أى بره الذاتى ، حاسباً نفسه أفضل من الغير ، مترقباً غضب الله عليهم .

٣ - يونان تحت اليقطينة :

« فأعد الرب الإله يقطينة فارتفعت فوق يونان لتكون ظلاً على رأسه لكى يخلصه من غمه ، ففرح يونان من أجل اليقطينة فرحاً عظيماً . ثم أعد الله دودة عند طلوع الفجر فى الغد فضربت اليقطينة فيبست ، وحدث عند طلوع الشمس أن الله أعد ريحاً

شديدة فضربت الشمس على رأس يونان قذبل وطلب لنفسه الموت ، وقال : موسى حير من حياتي » (ع ٥ - ٨) .

ماذا أراد الله بهذه اليقطينة التي أعدها الرب الإله ثم أعد لها الدودة لتضرها ؟

أولاً - بلا شك اليقطينة هي الشعب اليهودي الذي قال عنه الرب : « أنت شفقت على اليقطينة التي لم تتعب فيها ولا ربيتها التي بنت ليلة كانت وبنت ليلة هلكت » (ع ١٠) .

إن كان يونان قد فرح باليقطينة فرحاً عظيماً (ع ٦) ، إذ كان محباً لشعبه بشدة ، لكن ليس له فضل في هذه اليقطينة ... لم يزرعها ولا تعهد لها ولا سهر عليها ، أما الله فهو الذي أقام إسرائيل وتعهد له ، أخرجته من عبودية فرعون ، وقدم له الشريعة ، ودخل به أرض الموعد وأعطاه النبوات ولم يتركه معتازاً شيئاً . وكما عاتبه الرب قائلاً : « والآن يا سكان أورشليم ورجال يهوذا أحكموا بيني وبين كرمي ، ماذا يصنع أيضاً لكرمي وأنا لم أصنعه له ؟ ! » (أش ٥ : ٣ ، ٤) .

كان يليق بيونان الذي يمثل جزءاً صغيراً من أحد فروع هذه اليقطينة ألا يغم ويغتاظ فإن الذي أقام اليقطينة واختارها وتعهد لها هو الله نفسه الذي أرسله إلى نينوى ليرعاها الله أيضاً خلاله !

لقد دعاها « بنت ليلة كانت وبنت ليلة هلكت » (ع ١٠) ، لم تكن « بنت نهار » أو « بنت نور » بل « بنت ليلة » لأنها رفضت غلصها شمس البر ، وأحبت الظلمة أكثر من النور . وكما يقول القديس يوحنا الإنجيلي : « كان النور الحقيقي الذي ينير كل إنسان آتياً إلى العالم ... إلى خاصته جاء وخاصته لم تقبله ، وأما كل الذين قبلوه فأعطاهم سلطاناً أن يصيروا أولاد الله أي المؤمنين باسمه » (يو ١ : ٩ - ١٢) .

ثانياً - أقام الله ليونان يقطينة ليسحب من مظلمته التي هي من صنع يديه ، وكأنه يسحب الإنسان من بره الذاتي لكي ينعم بظلال هي من يد الله خالقه وراعيه . لكن كان التزاماً لليقطينة أن تجف ليقم عوض هذه الشجيرة الضعيفة خشبة الصليب التي تستظل تحتها الكنيسة لتنعم بفرح الإنجيل ، قائلة : « تحت ظله إشتهيت أن أجلس وثمرته حلوة لحلي » (نش ٢ : ٣) .

إن كان يونان قد خرج إلى شرق المدينة ينتظر بروح النبوة إشراق شمس البر (ملا ٤ : ٢) الذى يضىء لا على إسرائيل وحده بل وعلى كل الأمم ، فقد فرح جداً باليقطينة إذ تمتع إسرائيل بالشريعة والنبوات لتقوده إلى مخلصه ، لكنه لم يكن قادراً أن يقبل زلة إسرائيل كطريق لإنطلاق الإيمان إلى الأمم لذا إغتم على اليقطينة اليابسة ، فقد أراد أن يعيش تحت الرموز وبين ظلال النبوات كملجأ له ولم يدرك أنها طريق ينطلق به إلى مشهى الأمم .

إن كان الناموس هو قائدنا للمسيح كقول الرسول بولس ، لكن إسرائيل تمسك بحرفية الناموس وشكليات العبادة رافضاً خشبة الصليب المحيى .

أقول ، لتخرج نفوسنا إلى المشارق لتنعم بإشراقات الرب عليها ؛ لتجف يقطينة الحرف القاتل لتنعم بالروح المحيى ، ونتقبل فى داخلنا مشهى الأمم كثر إستنارتنا وهجتنا وشبعنا !

ثالثاً - إذ سبق الله فتحدث مع يونان خلال النوء العاصف والسفينة التى تتخبط والبحارة الأعمىين والقرعة والحوث يحدثه الآن خلال اليقطينة الضعيفة والريح الشرقية والدودة المحطمة لليقطينة . الله يتحدث فى كل مرحلة باللغة التى يتجاوب معها الإنسان ويتفهمها ، فحين كان يونان ثائراً فى قلبه على قرار الله نحو نينوى متخذاً قراراً بالهروب حدثه الله بلغة العنف اللائق بالقلب العنيف . حدثه بلغة النوء ليذكر ثورته الداخلية ، ولغة البحارة الأعمىين ليذكر أنه عرج عن روح الإيمان ، وحدثه بالسفينة التى تتقاذفها الرياح ليكشف قلبه الذى كاد يجنح وسط بحر هذا العالم ، وتكلم معه خلال الحوث ليذكر الهوة التى إنجرف إليها والأعماق التى ابتلعتة والسجن الذى أقام فيه نفسه ... والآن إذ خرج يونان هزيراً ليس فيه قدرة على المقاومة حدثه باليقطينة الشجيرة الضعيفة والدودة المفسدة ليذكر أنه ليس إلا شجيرة ضعيفة تحطمها دودة الجحود وعدم التسليم !

فى إختصار نقول أنه باللغة التى يحدثنا بها الرب نكتشف أعماقنا الخفية .

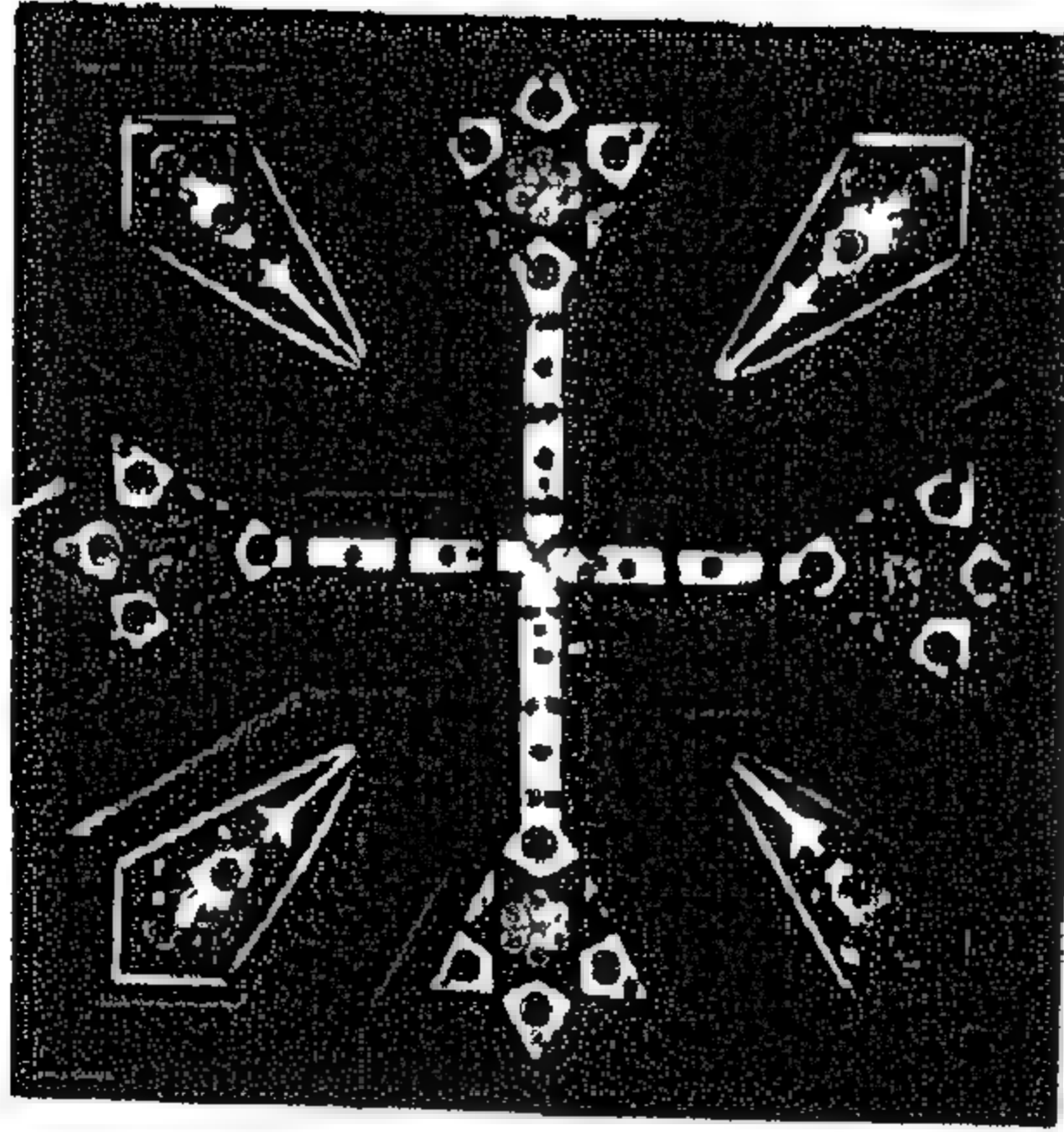
رابعاً - يرى القديس هيبوليتس الرومانى أن الرياح الشرقية الحارة التى أعدها الله تشير إلى ضد المسيح الذى يخرج من الشرق بسماع إلهى مقاوماً الكنيسة قبيل مجىء الرب الأخير .

٤ - حديث الله الختامى :

ختم الله حوارهِ مع يونان بهذه العبارة الجميلة : « أنت تشفق على اليقطينة التى لم تنعب فيها ولا رببتها التى بنت ليلة كانت وبنت ليلة هلكت ، أفلا أشفق أنا على نينوى المدينة العظيمة التى يوجد فيها أكثر من إثنتى عشرة ربوة من الناس الذين لا يعرفون يمينهم من شمالهم واهائم كثيرة » (ع ١٠ ، ١١) .

هكذا يكشف الله عن محبته للبشرية التى هى عمل يديه .

نينوى كما يقول القديس جيروم المدينة العظيمة التى هى الكنيسة الحاوية الإثني عشر سبطاً الروحانيين الذين يعودون إلى الطفولة فى براءتها وبساطتها .



الملاحظات

المقدمة :

- 1 - Biblical Illustrator: The Minor Prophets, V.I, Jonah IV.
- 2 - J. Mckenzie: Dict. of Bible, P. 618.
- 3 - The New Westminster Dict. of Bible, P.669.
- 4 - Raven: O.T. Introd, P. 224, 225.
- ٥ - كنيسة الشهيد مار جرجس باسبورتنج : يونان النبي والحوت (الكتاب المقدس والعلم الحديث ٣) .
- 6 - Winckler: History of Babylonia and Assyria, P. 232.

الأصحاح الأول :

- 7 - Step 24: 7, 8.
- 8 - Herod. 4: 152.
- ٩ - يافا : مدينة قديمة على شاطئ البحر الأبيض المتوسط ، تبعد حوالى ٣٥ ميلاً شمال غربي أورشليم .
- 10 - Conc. Stat. 5: 18.
- 11 - PL 26: 25 In Matt. 1.
- 12 - Conc. Stat. 6: 14.
- 13 - Ibid 5: 19.
- 14 - Ibid 5: 18.
- 15 - Tert. On Resur. of The Flesh 58.

الأصحاح الثانى :

- 16 - PG 63, Eclogue on Prayer.
- 17 - On Ps. Hom 41.
- ١٨ - راجع للمؤلف : حزقيال ، ١٩٨١ تفسير الأصحاح ٤٧ .

19 - Of the Holy Spirit 1: 16.

20 - Ep. 113: 77.

22 - Conc. Stat. 5: 18.

21 - Ser. on N.T. 35: 7.

الأصحاح الثالث :

٢٣ - للمؤلف : يشوع ، ١٩٨٢ ، ص ٤٦ ، ٤٧ .

24 - Conc. Stat. 3: 8.

26 - Conc. Stat. 20: 21.

28 - Cassian: Conf. 6: 6.

Stat. 5: 16.

30 - Conc. Statu. 5: 16.

25 - Letter to Theodore.

27 - Adv. Marc 2: 24.

29 - In 1 Tim. Ham 15; Conc.

الأصحاح الرابع :

31 - Conc. Stat. 5: 18.

صدر عن هذه السلسلة

العهد الجديد:

- | | | |
|------------------------|--------------------|-------------------------|
| ١- متى | ٢- مرقس | ٣- لوقا |
| ٤- رومية | ٥- أفسس | ٦- تسالونيكي الأولى |
| ٧- تسالونيكي الثانية | ٨- تيموثاوس الأولى | ٩- تيموثاوس الثانية |
| ١٠- تيطس | ١١- فليمون | ١٢- العبرانيين |
| ١٣- يعقوب | ١٤- بطرس الأولى | ١٥- بطرس الثانية |
| ١٦- رسائل يوحنا الرسول | ١٧- رسال يهوذا | ١٨- رؤيا يوحنا اللاهوتي |

أسفار العهد القديم:

- | | | | | |
|-------------|------------------|------------------|----------------|-------------|
| ١- التكوين | ٦- القضاة | ١١- المزامير | ١٦- يوشع | ٢١- حبقوق |
| ٢- الخروج | ٧- راعوث | ١٢- أشعيا | ١٧- عاموس | ٢٢- حجي |
| ٣- اللاويين | ٨- صموئيل الأول | ١٣- حزقيال | ١٨- عوبديا | ٢٣- زكريا |
| ٤- العدد | ٩- صموئيل الثاني | ١٤- نشيد الأنشيد | ١٩- يونس النبي | ٢٤- ملاخي |
| ٥- يشوع | ١٠- أستير | ١٥- هوشع | ٢٠- ناحوم | ٢٥- الجامعة |

يطلب من:

كنيسة مارجرس أسبورتج - الإبراهيمية - الإسكندرية.
كنيسة مارمرقس والأنبا بطرس - سيدى بشر - الإسكندرية.
مكتبة مارمرقس بالأنبا رويس - العباسية - القاهرة.

الثن ٨٠ قرشاً

